



**CODICI**

Tipo scheda AM

Livello di ricerca P

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale AM-RA043

Identificativo Samira 152133

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione tipologica palazzo per eventi

Denominazione Palazzo Mauro De André

**ALTRA DENOMINAZIONE**

Denominazione Pala De André

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune Ravenna

Indirizzo viale Europa 1

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto strutture

Autore principale Sadich Carlo Maria

#### AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto cupole e tribune

Autore principale Majowiecki Massimo

#### AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) scultura

Autore principale Burri Alberto

#### AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto strutture c.a.

#### NOTIZIE STORICHE

##### NOTIZIA

Riferimento intero bene

Notizia sintetica progetto e costruzione

Notizia

Il Palazzo "Mauro de André" è stato costruito negli anni 1989-90 su progetto dell'architetto Carlo Maria Sadich, per iniziativa del Gruppo Ferruzzi, che lo volle dedicare alla memoria di un collaboratore prematuramente scomparso, fratello del cantautore Fabrizio. L'inaugurazione è avvenuta nell'ottobre 1990. Il complesso, che veniva a dotare finalmente Ravenna di uno spazio adeguato per accogliere grandi eventi sportivi, commerciali ed artistici, sorge su un'area rettangolare di circa 12 ettari, contigua agli impianti industriali e portuali di Ravenna e allo stesso tempo a poca distanza dal centro storico. I propilei d'accesso, in laterizio, siti lungo il lato occidentale, fronteggiano un grande piazzale, esteso fino al lato opposto, dove spicca la mole rosseggiante di "Grande ferro R", opera di Alberto Burri in cui due stilizzate mani metalliche si uniscono a formare l'immagine di una chiglia rovesciata, quasi una celebrazione di Ravenna marittima, punto di accoglienza e di incontro di popoli e di civiltà diverse. A fianco dei propilei stanno le fontane in travertino disegnate da Ettore Sordini, che fungono anche da vasche per la riserva idrica antincendio. L'area a nord del piazzale è occupata dal grande palazzo, mentre quella meridionale è lasciata libera per l'allestimento di manifestazioni all'aperto. L'accesso al palazzo è mediato dal cosiddetto Danteum, una sorta di tempietto periptero di 260 metri quadri formato da una selva di pilastri e colonne, cento al pari dei canti della Commedia: in particolare, ai pilastri in laterizio delle file esterne si affiancano all'interno cinque colonne di ferro, tredici in marmo di Carrara e nove di cristallo, immagine delle tre cantiche dantesche. Il Palazzo si presenta di pianta quadrangolare, esternamente caratterizzato da un paramento continuo in laterizio, ravvivato nella fronte, fra i due avancorpi laterali aggettanti, da una decorazione a mosaico disegnata da Elisa Montessori e realizzata da Luciana Notturmi; al si

sopra si staglia la grande cupola bianca, di 54 metri per lato, realizzata in struttura metallica reticolare a doppio strato, coperta con 5307 metri quadri di membrana traslucida in fibra di vetro spalmata di P.T.F.E. (teflon). La cupola termina in un elemento quadrato di circa 8 metri per lato che si apre elettricamente per garantire la ventilazione interna. Circa 3800 persone possono trovare posto nel grande vano interno del palazzo, la cui fisionomia spaziale può essere radicalmente mutata secondo le diverse necessità (eventi sportivi, fiere, concerti), grazie alla presenza di grandi gradinate mobili che, tramite un sistema di rotaie, si spostano all'esterno, liberando l'area coperta, consentendo d'altro lato la loro utilizzazione per spettacoli all'aperto sul retro. Il Palazzo, che già nel 1990 ha ospitato un concerto diretto da Valerj Gergiev, con la partecipazione di Mstislav Rostropovic~ e Uto Ughi, è stato utilizzato regolarmente per ospitare alcuni dei più importanti eventi artistici di Ravenna Festival.

Fonte <http://www.ravennafestival.org/info/luoghi/pagina11.html>

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo XX  
Data 1988

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo XX

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Codice identificativo RA043-01  
Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia Palazzo dello Sport De Andrè

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Codice identificativo RA043-02  
Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia Palazzo dello Sport De Andrè

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Codice identificativo RA043-03  
Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia Palazzo dello Sport De Andrè

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Codice identificativo RA043-04  
Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Palazzo dello Sport De Andrè