



## CODICI

Tipo scheda AM

Livello di ricerca P

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale AM-BO088

Identificativo Samira 151486

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione tipologica edifici polifunzionali

Denominazione Officine grafiche "Il Resto del Carlino"

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Bologna

Indirizzo via Enrico Mattei 106

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

Autore principale Zacchiroli Enzo

## NOTIZIE STORICHE

## NOTIZIA

Riferimento

intero bene

Notizia sintetica

progetto e costruzione

Notizia

A seguito della demolizione della vecchia sede della testata giornalistica localizzata in via Boldrini, si procede all'edificazione di un nuovo stabilimento. Il nuovo complesso si compone di tre volumi ben identificabili per forma e funzione: il primo destinato al ciclo di produzione, il secondo, di dimensioni minori e collegato al primo attraverso un ponte, all'amministrazione e alla direzione, il terzo alla centrale termica e di condizionamento alloggiata in un volume a se stante parzialmente interrato. La parte principale si sviluppa su due piani. Il piano terra è riservato ai magazzini della carta, dei semilavorati e dei prodotti finiti imballati, al reparto spedizioni e ai servizi destinati ai dipendenti, quali la mensa. Il piano superiore è sostenuto da una maglia di pilastri a fungo, di probabile ispirazione wrightiana, adatta a sostenere il peso dei macchinari del secondo piano, per la composizione editoriale, la stampa e l'imballaggio. Si trovano pertanto compresenti nello stesso spazio, tanto la redazione, quanto la parte produttiva, privilegiando al comfort legato all'isolamento acustico, il valore quasi psicologico del contatto diretto dell'uomo con le macchine, che realizza un'organica partecipazione dei lavoratori all'intero ciclo. La copertura è interamente realizzata nelle sue parti strutturali in carpenteria metallica e presenta una sequenza di lucernai a shed, adatti ad illuminare l'ambiente sottostante. I due volumi, nettamente separati, sono unificati dal comune rivestimento in pannelli in cemento prefabbricato appesi ai solai e dallo "scorrere" del motivo della finestra a nastro che asseconda il movimento dei piani di facciata dei due corpi di fabbrica. Il complesso presenta un aspetto direttamente derivato dalle logiche di funzionalità che ne regolano le parti e rimanda ad una chiara volontà di fornire un'immagine industriale, sobria ed equilibrata, senza scadere nell'esaltazione del componente tecnologico come elemento linguistico/estetico.

Fonte

Matteo Sintini - Architettura del secondo Novecento - Mibact

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo

XX

Data

1962

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo

XX

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| Codice identificativo | BO088-01            |
| Tipo                  | fotografia digitale |
| Autore                | Guglielmo, Mario    |
| Data                  | 2019                |

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| Genere                | documentazione allegata |
| Codice identificativo | BO088-02                |
| Tipo                  | fotografia digitale     |
| Autore                | Guglielmo, Mario        |
| Data                  | 2019                    |

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| Genere                | documentazione allegata |
| Codice identificativo | BO088-03                |
| Tipo                  | fotografia digitale     |

|        |                  |
|--------|------------------|
| Autore | Guglielmo, Mario |
| Data   | 2019             |

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| Genere                | documentazione allegata |
| Codice identificativo | BO088-04                |
| Tipo                  | fotografia digitale     |
| Autore                | Guglielmo, Mario        |
| Data                  | 2019                    |

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| Genere                | documentazione allegata |
| Codice identificativo | BO088-05                |
| Tipo                  | fotografia digitale     |
| Autore                | Guglielmo, Mario        |
| Data                  | 2019                    |

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| Genere                | documentazione allegata |
| Codice identificativo | BO088-06                |
| Tipo                  | fotografia digitale     |
| Autore                | Guglielmo, Mario        |
| Data                  | 2019                    |

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| Genere                | documentazione allegata |
| Codice identificativo | BO088-07                |
| Tipo                  | fotografia digitale     |
| Autore                | Guglielmo, Mario        |
| Data                  | 2019                    |



Nome file



Didascalia