



CODICI

Tipo scheda AM

Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale AM-BO025

Identificativo Samira 151313

OGGETTO

OGGETTO

Definizione tipologica negozio

Denominazione ex Negozio Corradi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Bologna

Indirizzo via Rizzoli 7

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

Autore principale De Angeli Enrico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento intero bene

Notizia sintetica progetto e costruzione

Notizia

Il negozio (abbigliamento per l'infanzia) è ancora oggi mirabilmente conservato nella sua integrità originaria. Nel minuscolo spazio a disposizione (si tratta della ex guardiola del palazzo) De Angeli riesce a comporre una complessa architettura di grande funzionalità, in cui sfoggia un uso controllato ed armonico di svariati materiali; tecnica e bellezza si apprezzano ovunque nei vari settori del locale, che nonostante la ridottissima dimensione si dilata in una serie inesauribile e sorprendentemente originale di dispositivi per l'esposizione ed il ricovero della merce in vendita. La stessa coppia di vetrinette/bacheca collocata nel portico all'esterno, sono una presenza memorabile nel flusso del passeggio, e anticipano l'articolazione dell'interno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo XX

Data 1954

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo XX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento intero bene

Notizia sintetica biografia

Notizia

Enrico De Angeli, dopo essere stato volontario nella Grande Guerra, consegue la laurea in Ingegneria Civile nel 1924 alla Scuola di Ingegneria a Bologna; subito intraprende una fitta collaborazione con giornali e riviste (I Resto del Carlino, il Secolo XX, L'Avvenire, L'Assalto, Aemilia, Pavaglione, L'Italia letteraria, Domus) iniziando una originale azione pubblicistica che caratterizzerà tutta la sua vita. Nel 1948 sposa Vilma Vilaghy. Il suo interesse per i diversi canoni del progetto lo avvicina ai coetanei che tentano di esprimere le esigenze di una nuova architettura: Vaccaro, cui sarà legato da una solida amicizia, Bega, Legnani, Santini, Saccenti, Tornelli. Il suo lavoro, quello progettuale e quello intellettuale, è rivolto costantemente a Bologna, con un'attenzione per lo più incompresa e non ricambiata, e ottenendo purtroppo pochissimi riconoscimenti ufficiali. De Angeli realizza in Certosa pochi ma significativi progetti, calibrati e originali. L'edicola Finzi (1939), nel cimitero ebraico, propone una soluzione alquanto originale, con temi architettonici svincolati dai canoni usuali dell'edilizia cimiteriale. De Angeli intende delimitare chiaramente un semplice spazio, con una quinta marmorea ed un inedito pergolato metallico, sullo sfondo

di una composizione di lapidi e pannelli in marmo e granito. La cappella Baldovino nel Campo degli Ospedali (1951), affiancata a quella progettata dall'amico Vaccaro per la famiglia Goldoni, è un ampio vano delimitato da due setti laterali in mattoni e completamente aperto sul fronte e chiuso sul retro solo da una cancellata; la semplicità dell'edificio, nei materiali e nella composizione, rafforzano ulteriormente il congegno scenografico dell'impianto, distinguendolo nettamente tra le soluzioni comunemente adottate. Lo sviluppo progettuale della tomba Caruso nel Chiostro Terzo, è documentato grazie al fondo De Angeli, donato dagli eredi all'Ordine Architetti di Bologna nel 1993. Tra le realizzazioni urbane si segnalano villa Gotti (1933-1936); gli interni della Zanichelli (1938); i negozio Corradi (1954), Schiavio (1958), la valigeria Cremonini di via D'Azeglio (1971).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo	XX
Data	1954

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo	XX
--------	----

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	BO025-01
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo, Mario
Data	2019

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Codice identificativo BO025-02
Tipo fotografia digitale
Autore Guglielmo, Mario
Data 2019

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Codice identificativo BO025-03
Tipo fotografia digitale
Autore Guglielmo, Mario
Data 2019

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Codice identificativo BO025-04
Tipo fotografia digitale

Autore

Guglielmo, Mario

Data

2019

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO025-05

Tipo

fotografia digitale

Autore

Guglielmo, Mario

Data

2019

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Codice identificativo

-

Tipo

fotografia digitale

Autore

Ferrari Oscar