



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000022

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk022
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1979
A	1979

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Frammento di bozzello recuperato a bordo dell'Amerigo Vespucci. L'oggetto di legno è posizonato al centro del supporto bianco ed è corredato da scritte che ne descrivono il funzionamento.
------------------------	---

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	26 agosto 1979 ore 17.30

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	al centro a sinistra

Trascrizione uno strappo violento ha drammatizzato / per un momento una normale operazione rendendo / protagonisti il mare la nave la vita

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

Posizione al centro a destra

Trascrizione frammento di cassa di bozzello / questa parte è saltata a bordo la mancante / in mare

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

Posizione in basso a destra

Trascrizione tutta l'operazione mi riguardava serviva / per prendere fotografie da un punto inconsueto / tutto fatto

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione bozzello-denominazione generica delle carrucole / con relativa cassa / sono di vario tipo secondo il numero delle pulegge / il nome bozzello deriva da bozza, pezzo di cima che / serve a trattenere provvisoriamente un'altra / cima sotto tensione fintantochè non si sia provveduto / ad assicurarla stabilmente

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

Posizione in basso al centro

Trascrizione Dante Bighi / a bordo della Amerigo Vespucci / da Oslo Norvegia a Göteborg Svezia

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Formato jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)