



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale predella

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto predella

**SOGGETTO**

Soggetto motivo decorativo a racemi

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero -

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1690

A 1699

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura modenese

## DATI TECNICI

Materia e tecnica scagliola

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 67

Diametro 167

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La predella, o gradino d'altare, presenta angoli scantonati. La decorazione è costituita da bande a volute e scantonate, che formano al centro una sorta di cartella; viene imitata la tarsia marmorea policroma, con contrapposizione delle bande chiare su fondo scuro.

Notizie storico-critiche

Databile alla fine del Seicento, la predella o gradino d'altare si trovava sotto al paliotto dell'altare già nella sagrestia dell'antica chiesa di San Paolo di Modena, facente parte al complesso dell'Educatore Provinciale San Paolo (poi Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena), ed è stato recuperato a seguito dei lavori di restauro della chiesa e degli ambienti contigui realizzati dalla Provincia di Modena e conclusi nel 1998, diretti dall'arch. Fabio Massimo Pozzi, sotto l'alta sorveglianza della competente Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Bologna. Il dettato compositivo presenta una corposità ancora barocca. L'opera fu assunta in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse storico-artistico dello stesso Educatore, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998; attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia. A cura della ditta L'Arca di

Modena il paliotto è stato trasportato nella sede della Provincia di Modena a fini conservativi.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 00230176

V., pp., nn. p. 116

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2009

Nome Martinelli Braglia G.