OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RN
Comune	Novafeltria
Indirizzo	via G. Mazzini, 69
Denominazione	Teatro Sociale
Georeferenziazione	43.893667278064335,12.29045033454895,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Comune
Anno di apertura	1925

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta a ferro di cavallo con gallerie
Uso attuale	attività teatrale polivalente
Capienza totale	posti 239 in platea e 3 ordini di gallerie

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti	elementi decorativi in stucco

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro	1983

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita	Nel 1907, dall'unione di alcune frazioni staccate di Talamello, viene fondato il Comune di Mercatino Marecchia che nel 1941 assumerà la denominazione di Novafeltria. In questa località pare sia esistito un teatro fin dal Settecento, gestito da un circolo di nobili e la documentazione d'archivio testimonia lavori di ristrutturazione al teatro realizzati nel primo decennio del Novecento, non è dato sapere se si tratti del medesimo edificio. Si legge infatti in un articolo che il Teatro Sociale "già riformato una ventina d'anni or sono, non corrispondeva più alle esigenze del paese di Mercatino cresciuto d'importanza e di popolazione quale centro industriale commerciale dell'Alto Montefeltro ed inoltre la sua stabilità era compromessa in più parti, sia nel soffitto, come nel tetto, per cui si richiedevano impellenti riparazioni." (cit. F. A Tosi, Il nuovo teatro sociale, in "La Rassegna", numero dedicato alla Inaugurazione del Teatro Sociale di Mercatino Marecchia, 1925) Il consiglio della Società dei palchettisti del teatro diede incarico della 'riforma' del teatro all'ingegnere Francesco Aurelio Tosi, attorno al 1920, il quale nella progettazione fece sì "che i soci potessero aumentare sino al numero di 72, assegnando a ciascuno un palco più libero e comodo, pieno d'aria e di luce" (Il nuovo teatro sociale in "La Rassegna" …, op. cit.). L'inaugurazione della sala teatrale così rinnovata, avviene il 3 ottobre 1925 con la messa in scena dell'opera lirica Boheme di Giacomo Puccini. Questo teatro si contraddistingue per la presenza di elementi stilistici di gusto tardo Liberty e Art Deco evidenti già sulla facciata esterna, posta sul Corso Mazzini. Di particolarissimo assetto, essa risulta sobria ed essenziale, scandita da sei paraste, di cui le due centrali pensili, decorate da altrettante medaglie con teste di satiri ad altorilievo, mentre le cinque finestre poste al primo piano sono caratterizzate da cornici arcuate in perfetto stile Liberty, l'insieme è concluso dal sovrastante fastigio centrale a pinnacoli con la lira al centro. La sala teatrale, elegante nella sua semplicità, presenta tre ordini di balconate con andamento a ferro di cavallo, sorrette da pilastrini e soprastanti colonne, oltre a una vera 'piccionaia' ricavata nella centina del plafone. Gli elementi decorativi, di gusto Deco, sono prevalentemente realizzati in stucco, costituiti da cornici, lesene e festoni posti sulla fascia continua delle gallerie di II e III ordine e dell'arcoscenico, nonché dai capitelli dei pilastri e delle colonne. Mentre il soffitto è scandito da semplici specchiature rese evidenti dalla doppia coloritura nei toni pastello del rosa e del verde pallido, marcate da cornici e rosoni in stucco. È possibile che per tali campiture fossero previste delle decorazioni pittoriche mai eseguite (cfr. F. Battistelli, Teatri nelle terre di Pesaro e Urbino, p. 164). Il teatro è stato restaurato nel 1983 su progetto dell'architetto Giancarlo De Carlo, in quell'occasione sono stati eliminati i tramezzi voluti da Tosi sulle balconate da Belle Epoque, fatto questo che non contribuisce di certo a far comprendere l'originaria

configurazione della sala (cfr. Fabio Mariano, Il teatro nelle Marche…, p. 92). Alla metà degli anni Novanta sono state intraprese ulteriori opere di adeguamento alle norme di sicurezza. Nel teatro si svolge una regolare stagione teatrale con spettacoli di prosa e musica, nel ridotto possono aver luogo eventi espositivi a carattere temporaneo. (Lidia Bortolotti)

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo	XX (1900-1999)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione	Bohème di Giacomo Puccini
Data inaugurazione	3 ottobre 1925

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, la sala teatrale vista verso il palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, panoramica della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, la decorazione del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, la decorazione dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

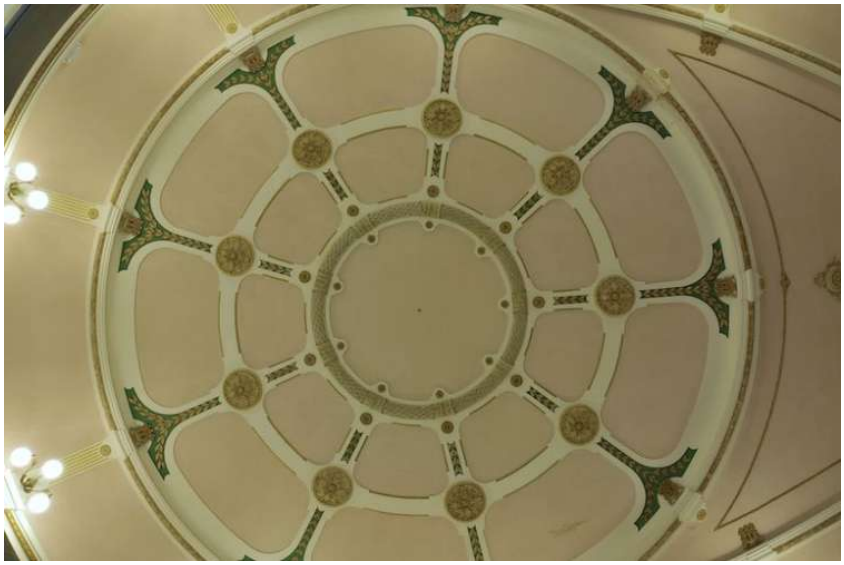
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, la decorazione dell'arcoscenico particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, il velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, scorcio della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, particolare di una galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, particolare di una colonna (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

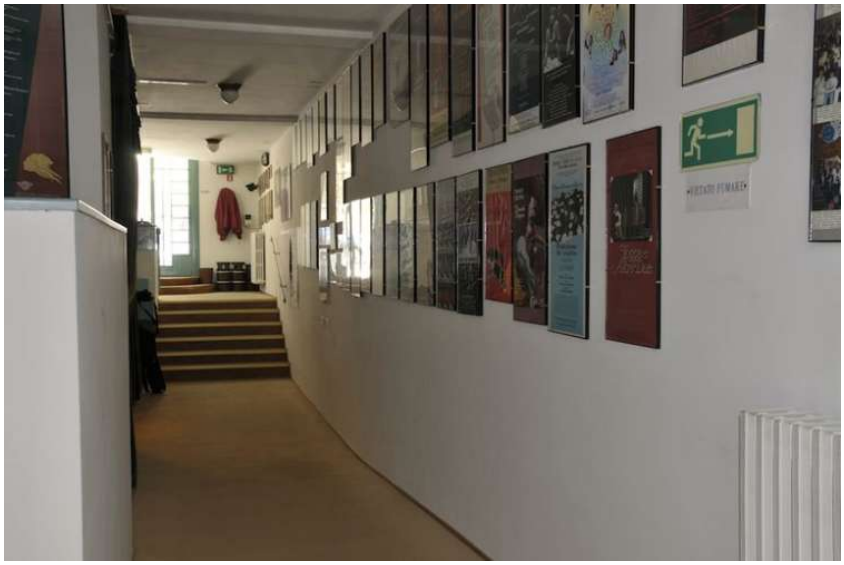
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

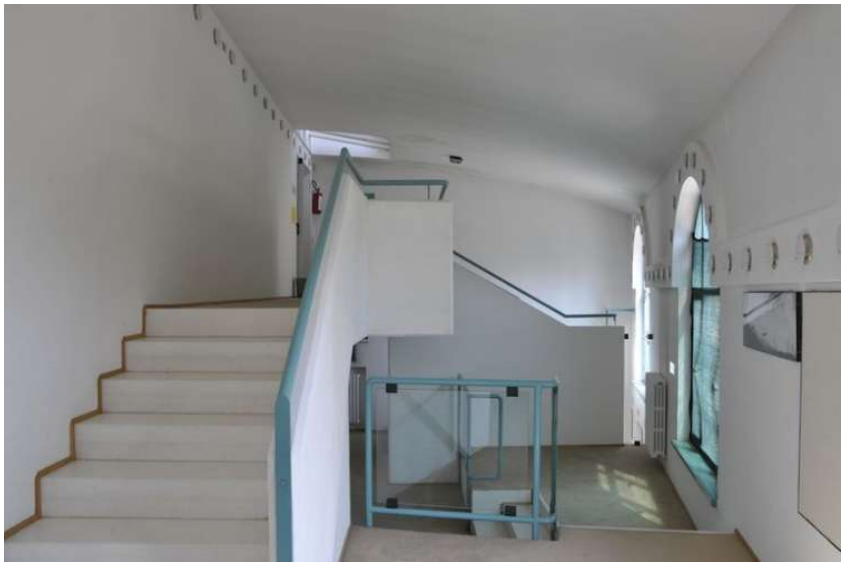


Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, particolare di un corridoio (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Novafeltria, Teatro Sociale, particolare di un accesso (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Novafeltria, Teatro Sociale, sala del foyer adibita a sala consigliare (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Novafeltria, Teatro Sociale, particolare del foyer con stemma della città (foto Andrea Scardova, IBC) 2010
Citazione completa	F. A. Tosi, Il nuovo Teatro Sociale, in: "La Rassegna", numero dedicato alla inaugurazione del Teatro Sociale di Mercatino Marecchia, Mercatino Marecchia 1925; F. Battistelli, I teatri storici della provincia di Pesaro e Urbino e Schede, in: Teatri delle terre di Pesaro e Urbino, a cura di F. G. Motta, Milano 1997, p. 164 e 180; Il teatro nelle Marche: architettura, scenografia e spettacolo, a cura di Fabio Mariano, Fiesole (Firenze) 1997, p. 92, 180.

SITI COLLEGATI

Link esterno	https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro-sociale/