CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000200
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	passaggio a livello con figure e fiori
Titolo	Senza titolo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RA
Comune	Massa Lombarda
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Centro Culturale "Carlo Venturini"
Denominazione spazio viabilistico	Viale Zaganelli, 2
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1966
A	1967
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Ruffini Giulio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1921/ 2011
Sigla per citazione	S08/00001336
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	170
Larghezza	220,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	-
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	G. RUFFini / 966-67
Notizie storico-critiche	Giulio Ruffini nasce a Villanova di Bagnacavallo nel 1921. Dopo aver frequentato la Scuola di Arti e Mestieri di Cotignola, diretta da Luigi Varoli, e l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, opera inizialmente a contatto con le esperienze realiste dell'immediato dopoguerra. Nel 1952 ottiene l'importante "Premio Suzzara", nel '54 allestisce la sua prima mostra personale a Bologna. Nello stesso anno partecipa alla Biennale di Venezia, mentre nel '55 è invitato alla Quadriennale romana. Tra gli anni sessanta e settanta svolge un'intensa attività espositiva ed è presente alle principali rassegne artistiche a livello nazionale. In questo periodo, dopo una breve esperienza nel campo della pittura informale, ribadisce la sua originale vena figurativa grazie alla quale indaga vari aspetti della realtà contemporanea in chiave di denuncia sociale o di più meditato approccio esistenzialista. Nel 1968 viene pubblicata la prima monografia dell'artista, curata da Raffaele De Grada. Nel 1972 è presente assieme al

	cesenate Osvaldo Piraccini e all'imolese Germano Sartelli alla grande mostra "Tre Artisti in Romagna", presentata da Francesco Arcangeli. Dal 1957 al 1982 è docente al Liceo Artistico di Ravenna. Nell'autunno del 1997 gli viene dedicata dalla città di Ravenna una grande mostra antologica. Attualmente vive e lavora a Mezzano di Ravenna.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2010
Nome	Guglielmo M.
Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma