



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000161

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene IBACN n. 29

Altre relazioni 0000160

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto scena galante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Massa Lombarda

Località Massa Lombarda

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Centro Culturale "Carlo Venturini"

Denominazione spazio viabilistico Viale Zaganelli, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

A 1799

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito italiano

DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 17,8

Larghezza 23,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto -

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di esecuzione sommaria, potrebbe far parte di una serie (cfr. nctn 00000160, 00000162, 00000163) di cinque episodi dove parrebbe narrata la vita di un uomo che, partito da casa, abbia per un qualche evento trovato la via della fede. La storia è ambientata nel Seicento, come lasciano pensare gli abiti di foggia spagnola in voga in Italia in quel secolo. Il quinto dipinto, rappresentante una "scena all'aperto con figure", è in pessime condizioni conservative, presentandosi in stato frammentario. E' conservato nel cassettono presente nella stessa sala Venturini. L'appartenenza alla collezione Venturini, anche se molto probabile, non è documentata dalle fonti scritte fino ad ora recuperate. Ignoto anche l'autore.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Spada C.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00039160
V., pp., nn.	p. 88

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Spada C.
Funzionario responsabile	Lenzi, Fiamma

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2010
Nome	Guglielmo M.