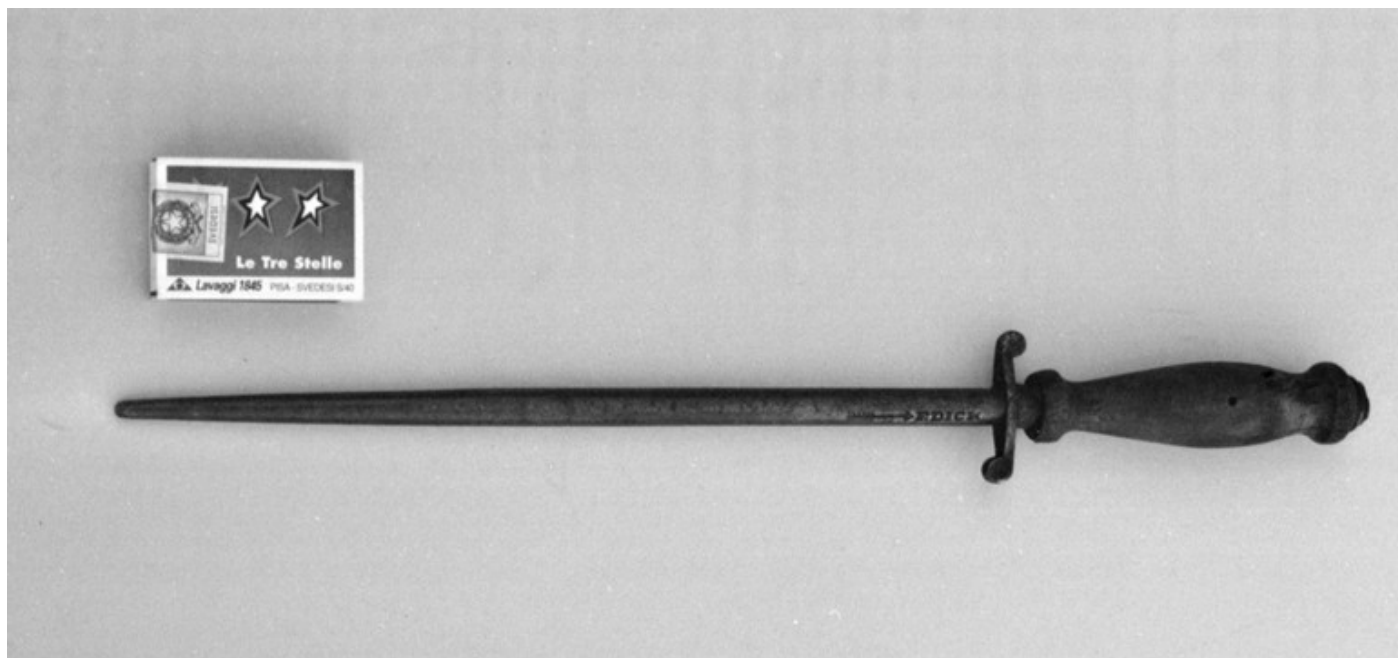




CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000007

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Zibello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo della Civiltà Contadina "G. Riccardi"

Complesso architettonico/ambientale
di appartenenza Convento dei Padri Domenicani

Denominazione spazio viabilistico Via Matteotti, 10

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 07

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	acciaino
Definizione della categoria generale	strumenti e accessori

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione	l'asalèn
---------------	----------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XX, metà
-----------	---------------

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	legno di castagno
---------	-------------------

MATERIA E TECNICA

Materia	acciaio
---------	---------

MISURE

Unità	cm
Lunghezza	36

USO

Funzione	affilare gli strumenti da taglio
Modalità d'uso	Il coltello si affilava disponendolo perpendicolarmente all'acciaino, alternando l'affilatura da una parte e dall'altra dell'"asalèn"

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	impresa
Qualificazione	di produzione
Identificazione	Ditta costruttrice "F. Dick"

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	L'azione dell'affilare i coltelli con l'"asalèn" era definita "da l'asalèn al curtèl". Le informazioni riguardanti gli strumenti dell'allevamento e macellazione del suino mi sono state fornite da un norcino del luogo. Usberti Blandino nato nel 1913 a Zibello, dove tuttora risiede, ha praticato l'attività del norcino "masèn" "masalèn" dall'età di 13 anni; ha appreso tale attività dal padre e dal nonno. Questo lavoro si svolgeva solo nel periodo invernale "stagione più adatta alla macellazione", quindi chi faceva il norcino doveva praticare un altro lavoro per il sostentamento della famiglia. Erano soprattutto muratori, come la fonte intervistata, che nell'inverno si dedicavano a questa attività. Il sig. Usberti è specializzato nel riconoscere l'avvenuta stagionatura del culatello con un ago in osso (vedi scheda 19). Il sig. Usberti è noto in paese con il
------------------------------	--

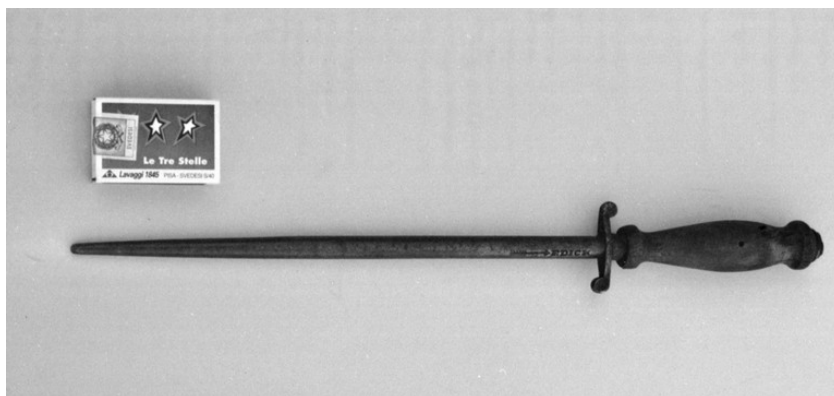
soprannome "scurmàì" ereditato dalla sua famiglia: gnèri.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia b/n

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1995

Nome Tosi A.