



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000D3565

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Caronte

Titolo Caronte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero D/35/65

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1869

A 1869

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Guardassoni Alessandro

Dati anagrafici / estremi cronologici 1819/ 1888

Sigla per citazione S08/00000693

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 228

Larghezza 153

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Caronte che rema sulla barca.

Notizie storico-critiche Stilisticamente il dipinto è da mettere in relazione al "Caino e Abele" ed anche, probabilmente, al soggiorno romano del 1856. Bini e Poppi (1989) ne evidenziano le influenze fiorentine.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bini M./ Poppi C.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	00800098
V., pp., nn.	p. 148 n. 51

MOSTRE

Titolo	Alessandro Guardassoni 1819-1888
Luogo	Palazzo dei Congressi, Bologna
Data	1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Notari M. E.