



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000007

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR
Comune Collecchio
Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli
Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130
Specifiche Cucina, parete est
Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 0007

OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	tagliere
Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	taiér
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	tavlót
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	lovèra
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	taiolòn
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	bottega di falegname
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	sec. XIX
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	legno di castagno
MISURE	
Unità	cm
Altezza	90
Profondità	3
Diametro	52
USO	
Funzione	tavola di legno tonda con manico, su cui veniva versata la polenta oppure utilizzato per la lievitazione della pagnotta da cuocere sotto il testo
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il tagliere presenta 17 ganci disposti sulla superficie, utilizzati per appendere i salumi.
ANNOTAZIONI	

Note e Osservazioni critiche

Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2010

Nome

Anelli Jessica