

CODICI	
Tipo scheda	N
CODICE UNIVOCO	
NUCLEO	
NUCLEO	
Denominazione del nucleo	Raccolte tessili
Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Diocesano
Dati informativi sul Nucleo	<p>La raccolta annovera alcune eccellenze tessili: una mitra medioevale dell'abbazia di Marola, una pianeta di foggia sartoriale antica appartenuta al cardinale Borromeo insieme a un prezioso corredo di paramenti del cardinale vescovo di Reggio Rinaldo d'Este (1618-1672). La mitra è un raro documento della tessitura medioevale del XIV secolo per il tessuto operato in seta e oro (uno sciamito) a decoro vegetale oltrechè per il ricamo a fili d'oro con tralci di vite che lo completa. La pianeta, indossata da San Carlo Borromeo durante una messa celebrata nel Duomo reggiano nel 1581 in una sua visita alla città, è confezionata con un tessuto semplice di seta rossa unito impreziosito da oro filato e da un elegante ma sobrio ricamo a fregio vegetale stilizzato che ricopre gli stoloni a croce eseguito con ritagli di seta nera e avorio applicati e profilati d'oro su un tessuto di fondo di raso di seta nera. Il corredo paramentale del cardinale estense ben più sontuoso comprende: due pianete decorate da grandi ed elaborati pizzi d'oro (una a ramages arricciati e asimmetrici su fondo giallo, l'altra con motivi a candelabra rinascimentale su fondo perla) da ritenersi due straordinari reperti di una lavorazione a fuselli in oro andata perduta, un parato in terzo ricamato in cordoncino d'oro filato su seta cremisi con motivo a rabesco diverso da quello presente nel piviale a minuti rametti fioriti su seta rosa. Tutti i parati sono contrassegnati dalle armi estensi, aquila bicefala e gigli bianchi.</p>
Tipologia artefatto	paramenti sacri
Area di provenienza	Italia
IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Citazione completa	Cuoghi Costantini M., Silvestri I. (a cura di), Il filo della storia: tessuti antichi in Emilia Romagna, Bologna, CLUEB, 2005, p. 264.
Citazione completa	Il Palazzo vescovile di Reggio Emilia. Illustrazione di un percorso espositivo di arredi e ambienti, guida storico-artistica a cura dell'Ufficio Beni Artistici della Curia di Reggio Emilia, San Martino in Rio (RE), 1994.
Citazione completa	Cremonini C., Silvestri I., Splendori in filigrana. Pizzi e ricami d'oro e d'argento nei parati liturgici estensi, in, Schoenholzer Nichols T., Silvestri I. (a cura di), La collezione Gandini. Merletti, Ricami e Galloni dal XV al XIX secolo, Modena(Franco Cosimo Panini), 2002, pp.75-88
Citazione completa	Silvestri I., scheda storico critica, in, Images du Salut. Chef-d'Oeuvres des Collections Vaticanes et Italiennes, catalogo della mostra al Royal Ontario Museum (8 giugno-11 agosto 2002), Roma 2002, cat.118, tav.a p.258