



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale x100_220

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Zauli Carlo
Dati anagrafici 1926/ 2002
Sigla per citazione FAEN/00001171
Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione bassorilievo

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera Rilievo

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA
Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	istituto scolastico
Qualificazione	statale
Denominazione	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "A.Oriani"
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1966
A	1966

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	ceramica
-------------------------------------	----------

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione	in basso a destra
Trascrizione	C.Zauli 1966

Notizie storico-critiche	Composizione astratto concreta come un paesaggio visto a volo d'uccello, ma anche simile ad una tavola d'ingranaggi. Le forme sono taglienti e spigolose. “ [...] i quattro pannelli rappresentano certamente la sintesi di tutte le idee e di tutte le esperienze di Zauli sino ad allora: idee di ripresa artigianali e di design, idee plastiche e decorative; esperienze di ceramista, di decoratore, di scultore, e di collaboratore di architetti [...]” (Vivaldi C., 1973, p. 38). Viene impressa “alla plastica agitazione dell'insieme, tutta tagli e spezzature, un rilievo assai alto e risentito: ma senza volute retoriche, anzi interrompendo ogni “onda” plastica prima del suo apice più musicale con una interruzione nitida, ferma, e anche fredda. Il chiaroscuro che così ne è derivato non è mai pittorico e naturalistico, ma piuttosto dominato da questa specie di ritmica sincope che raffigura la tematica principale, il tema fisso insomma, di questi quattro pannelli. [...] In sostanza, Zauli ha saputo risolvere da artista, e da artista moderno, il tema connotato all'invenzione architettonica [...]” (Emiliani A., 1966, p. 27)
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome File



Didascalia

Carlo Zauli, Rilievo, 1966, Faenza, Istituto Tecnico Commerciale Geometri "Alfredo Oriani", (Aula Magna)

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	catalogo opere
Autore	Collina C.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Percento

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	periodico
Autore	Emiliani A.
Anno di edizione	1966
Sigla per citazione	Emiliani

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	monografia
Autore	Vivaldi C.
Anno di edizione	1973
Sigla per citazione	Vivaldi C.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Tattini Alessandro
Nome	Martina Resconi