



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale x100_219

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Zauli Carlo
Dati anagrafici 1926/ 2002
Sigla per citazione FAEN/00001171
Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione bassorilievo

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA
Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia istituto scolastico

Qualificazione	statale
Denominazione	Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "A.Oriani"
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione ceramica policroma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione in basso a destra

Trascrizione Zauli 1966

Notizie storico-critiche

Composizione astratto concreta dall'andamento quasi musicale, come una partitura scritta con il linguaggio delle forme. “ [...] i quattro pannelli rappresentano certamente la sintesi di tutte le idee e di tutte le esperienze di Zauli sino ad allora: idee di ripresa artigianali e di design, idee plastiche e decorative; esperienze di ceramista, di decoratore, di scultore, e di collaboratore di architetti [...]” (Vivaldi C., 1973, p. 38). Viene impressa “alla plastica agitazione dell'insieme, tutta tagli e spezzature, un rilievo assai alto e risentito: ma senza volute retoriche, anzi interrompendo ogni “onda” plastica prima del suo apice più musicale con una interruzione nitida, ferma, e anche fredda. Il chiaroscuro che così ne è derivato non è mai pittorico e naturalistico, ma piuttosto dominato da questa specie di ritmica sincope che raffigura la tematica principale, il tema fisso insomma, di questi quattro pannelli. [...] In sostanza, Zauli ha saputo risolvere da artista, e da artista moderno, il tema connaturato all'invenzione architettonica [...]” (Emiliani A., 1966, p. 27)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



Didascalia

Carlo Zauli, [Senza Titolo], 1966, Faenza, Istituto Tecnico Commerciale Geometri "Alfredo Oriani", (Atrio della II° entrata)

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	catalogo opere
Autore	Collina C.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Percento

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	periodico
Autore	Emiliani A.
Anno di edizione	1966
Sigla per citazione	Emiliani

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	monografia
Autore	Vivaldi C.
Anno di edizione	1973
Sigla per citazione	Vivaldi C.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Tattini Alessandro
Nome	Martina Resconi