CODICI	
Tipo scheda	OAC
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	x100_101
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Pompili Graziano
Dati anagrafici	1943/
Sigla per citazione	S28/00002615
Ruolo	esecutore
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	scultura
IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
Identificazione del soggetto	Fontana
Titolo dell'opera	Tannetum
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	RE

Comune	Sant'Ilario d'Enza
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	centro culturale
Qualificazione	provinciale
Denominazione	Centro Culturale "Mavarta"
Denominazione spazio viabilistico	Via Piave, 2
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1999
A	1999
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	marmo
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Una casa in un giardino raccoglie acqua piovana che scende attraverso uno scolatoio, nato per abbeverare gli animali, di simbologia fluviale ed ispirazione poverista.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	scolpita
Posizione	targa in marmo
Trascrizione	Tannetum 1999 G. Pompili
Notizie storico-critiche	Quest’opera “sviluppa il tema già affrontato nel 1992 e nel 1994 da Pompili nelle varie versioni della sua opera Poeticamente abita l’uomo, realizzata nella foresta di Lizzano in Belvedere; e se là l’ambiente portava l’artista ad armonizzare il nucleo abitativo agli alberi con un filtro di pietre quali menhir, qui l’artista coniuga il nucleo abitativo all’architettura rurale riattata di Mavarta, in un contrappunto armonico spaziale tra architettura e scultura che ridona fiducia al perduto dialogo tra le due arti. Ma è in Sotto il cielo e sopra la terra, del 1996 che appare l’ispirazione decisa per questo lavoro di Mavarta, in cui il cielo d’erba diventa, con uno spaesamento di matrice surrealista, lo spazio su cui costruire la propria casa.” (Collina C., 2009, p. 79) Pompili è di un romanticismo concettuale, tra l’infinitamente grande del cosmo e l’infinitamente piccolo dell’umano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome File	
Didascalia	Graziano Pompili, Tannetum, 1999, Sant’Ilario d’Enza, Mavarta

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo opere
Autore	Collina C.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Percento
V., pp., nn.	140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Tattini Alessandro
Nome	Martina Resconi