CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	DOZBSA01
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	ritratto di Lorenzo Campeggi
Titolo	Lorenzo Campeggi
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Dozza
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo della Rocca di Dozza
Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Rocca 6/a
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	BSA1
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1600
A	1699
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito emiliano-romagnolo
Riferimento all'intervento	esecutore
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	112
Larghezza	99
Varie	altezza cornice 136//larghezza cornice 123
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto a olio su tela raffigura Lorenzo Campeggi seduto di fianco a un tavolo nell'atto di stringere una lettera con la mano destra.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Posizione	sul retro
Trascrizione	LAURENT. CAMPEGIUS EPS. CERVIEN. NUNCIUS APLCUS
Notizie storico-critiche	Il ritratto è di un ignoto pittore emiliano romagnolo ed è probabilmente una copia da originale del XVII secolo. Il dipinto, di mediocre fattura, è ispirato ai tipi della ritrattistica internazionale: la figura di Lorenzo Campeggi, vista di tre quarti, è ritratta su una sedia. Un ritratto dello stesso personaggio, databile tra Sette e Ottocento e probabilmente ricavato dall'esemplare di Dozza, è conservato nella Quadreria dell'Università di Bologna (INV. QUA116). Lorenzo Campeggi junior, figlio di Vincenzo, nacque a Bologna nel 1547; avviata la carriera ecclesiastica, fu a Roma per qualche tempo e rientrò a Bologna intorno al 1563, dove divenne arcidiacono della

	Cattedrale. Si addottorò in legge nel 1571 presso lo Studio di Bologna, dove fu anche insegnante. Tornato a Roma nel 1573, fu scelto da Papa Gregorio XII come avvocato concistoriale e avvocato dei poveri, dopodiché fu protonotario apostolico, refferendario ed abate di Corace in Calabria. Fu nunzio apostolico a Napoli e a Venezia. Nel 1582 ottenne il Vescovato di Cervia. Morì nel 1585 a Ferrara all'età di 38 anni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Malvezzi Campeggi G.
Anno di edizione	1870
Sigla per citazione	R08/DOZ00B03
V., pp., nn.	p. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Parmiggiani P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Le misure sono approssimative poichè l'eccessiva altezza del dipinto non ha permesso la misurazione diretta.