



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000075

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto tenda

Identificazione serie

**SOGGETTO**

Soggetto palma

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Casa Carducci

Denominazione spazio viabilistico Piazza Carducci, 5

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 228-229

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo seconda metà

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850

Validità ca.

A 1899

Validità ca.

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura italiana

### DATI TECNICI

Materia e tecnica seta/ stampa

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 235

Larghezza 150

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Su un fondo sfumato a gradazioni dall'azzurro all'ocra, si staglia una palma che sorge da un gruppo di piante verdi, sul quale svolazzano alcuni uccelli esotici.

Notizie storico-critiche Pannelli ("store") in seta stampata usati a modo di tenda. La decorazione richiama il gusto "esotico" della cineseria e giapponeseria, ben assestato nella cultura dell'arredo domestico a partire dal XVII secolo, trionfante nel XVIII e infine ripreso nel corso del sec. XIX, con punte più alte proprio a fine Ottocento, in concomitanza con la riscoperta delle stampe cinesi e giapponesi praticata dai pittori impressionisti.

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2009

Nome

Orsi Oriana