CODICI

Tipo scheda	**BDM**

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale	ETNO13/OCN02/OG07

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	scheda contenitore
Tipo scheda	Scheda Museo
Codice bene	BO089

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza
Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Convento dei Frati Minori dell'Osservanza
Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
Specifiche	esposto
Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/OCN02
Denominazione della raccolta	Nucleo Missionari vari

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero	46

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	maschera
Definizione della categoria generale	ritualità

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione	didagur

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione	produzione della Papua Nuova Guinea

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XIX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	fibra vegetale
Tecnica	legatura

MATERIA E TECNICA

Materia	zanne di cinghiale

MISURE

Unità	cm

Altezza	42
Larghezza	36

USO

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Maschera rituale in fibra tipo vimini ottenuta lavorando e intrecciando le fibre. La maschera rappresenta un volto con una cresta che corre longitudinalmente nella parte mediana del volto stesso. Cerchi concentrici rappresentano gli occhi, una fessura la bocca e due cerchi mobili sempre di vimini legati alla maschera con filamenti vegetali, le orecchie. Presso il naso sono state applicate come decorazione due zanne di cinghiale e al di sopra della testa un elegante ed elaborata corona completa la figura. I cerchi concentrici che rappresentano gli occhi sono stati dipinti di nero quello più esterno e in rosso quello interno. Tracce di colorazione nerastra sono visibili in altre zone del volto mentre in rosso è stata dipinta la bocca. Nella parte posteriore è possibile notare una fascia sempre realizzata in fibre vegetali, necessaria per tenere ferma la maschera sul capo di chi la indossava.
Notizie storico-critiche	**La maschera è del tipo usato nel Medio Sepik nelle cerimonie d'iniziazione. In lingua locale era chiamata #didagur#. Maschere del genere potevano essere sia maschili che femminili. Generalmente le maschere maschili erano identificabili da un lungo naso mentre le maschere femminili presentavano un naso decisamente più corto. Padre Teglia racconta che maschere come questa erano molto diffuse in Papua Nuova Guinea e che erano usate durante le danze cerimoniali dagli uomini del villaggio. Tutti gli oggetti appartenenti a questo museo provengono dalla Papua Nuova Guinea, ove sono ancora presenti missionari del Convento. In particolare alcuni oggetti sono stati donati da una missionaria laica di Firenze, Gigliola Borgia, che ha operato in Papua Nuova Guinea per 10 anni. Mentre per alcuni oggetti possiamo identificare con certezza il donatore in Padre Eugenio Teglia, di molti altri, come questo, non si hanno notizie precise. Alcuni furono donati da Gigliola Borgia, ora residente a Firenze, altri furono portati in Italia da P. Antonio Magnani, da P. Gaetano Orlandi, da P. Leone Leoni, 13-14 anni fa circa. La catalogazione delle opere Oceaniche, così come di quelle africane, è stata realizzata cinque anni fa, dal prof. Gianni Mantovani, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Padre Onofrio che si occupa attualmente del Museo, non sa con certezza se Mantovani, ha redatto ufficialmente un inventario degli oggetti e delle schede relative ai materiali. In ogni caso l'eventuale documentazione prodotta è conservata dallo stesso Mantovani.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Nome File	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Arts New
Anno di edizione	1967
Sigla per citazione	70001750

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ethnographie art
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	70001632

BIBLIOGRAFIA

Autore	Meyer A. JP.
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	70001550

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Gardella E.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati