

CODICI

Tipo scheda **BDM**
CODICE UNIVOCO
Numero catalogo generale ETNO05/ASN02/OG01

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore
Tipo scheda Scheda Museo
Codice bene BO053

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica
Codice bene Università 103-113

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica
Tipo scheda Cat. Speciali
Codice bene 113

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO
Comune Bologna
Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
architettonico/ambientale
Complesso Palazzo Ghisilardi
architettonico/ambientale di appartenenza
Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 4
Specifiche sala Il Cospì
Codice descrittivo del nucleo ETNO05/AFN05/AMN05/ASN02
Denominazione della raccolta Nucleo Collezioni Universitarie

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 3258

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto faretra (?)

SOGGETTO

Identificazione figure umane e di animali, motivi floreali

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione produzione Isole Filippine

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione secc. XVII-XVIII

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia bambù

MATERIA E TECNICA

Materia china

MISURE

Unità cm

Altezza 55,5

Diametro 14

USO

Funzione contenere frecce o altri oggetti

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Faretra o astuccio in canna di bambù con coperchio (dello stesso materiale) ad incastro sulla canna sottostante. L'interno è grezzo. La superficie esterna è decorata con disegni pirografati e a china.

Descrizione del soggetto Le rappresentazioni pirografate possono essere divise in tre fasce sovrapposte. La prima in alto, inizia sotto il coperchio ed è delimitata da due linee parallele incise. Risulta composta da sei personaggi che, osservando l'oggetto in senso antiorario, sono: un uomo calvo con una lunga veste e lunga giacca a mo' di mantello, tiene nella mano sinistra un grande fiore che sembra offrire al suo vicino, un altro uomo con capelli lunghi e cappello rotondo a falda. Il soggetto è vestito all'europea con pantaloni a sbuffo che arrivano al ginocchio e una lunga giacca con fascia trasversale di pizzo e collo rotondo. Alle sue spalle un uomo di statura molto inferiore con pantaloni al ginocchio e camicia; ha i capelli corti e ricci, nella mano destra tiene un ombrello dal lungo manico, nella sinistra un bastone lungo e sottile, terminante da un lato a punta, dall'altro con un occhiello tondo. Segue un uomo nudo con in mano un grande arco e lunghi capelli, di fronte al quale sta un animale simile ad un bovino seguito da un altro uomo anch'esso nudo con i capelli lunghi ed ondulati. Nella mano sinistra era stata rappresentata una lancia dalla punta acuminata, in seguito cancellata, ma in parte ancora visibile. La seconda fascia è occupata in gran parte da una iscrizione, realizzata con una punta più larga. Segue una scena di caccia ed una fascia a motivi floreali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pirografo

Notizie storico-critiche Come si ricava dall'iscrizione, fu inviata al "Museo de Bononia" dal Gesuita P. Pedro Murillo Velarde. Prima di entrare a far parte delle collezioni del Museo Civico medievale apparteneva alle Collezioni Universitarie.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia b/n

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cataloghi speciali
Anno di edizione	1890
Sigla per citazione	70001761

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Marcantonelli F.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati