

CODICI

Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	2000-181-2
Intervento	Intervento di conservazione preventiva

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2000/11/06

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000
Piano di riferimento 2000

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE
Comune Comacchio
Sede Casa Museo Remo Brindisi

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	scultura
Indicazioni sull'oggetto	La collezione di sculture all'aperto del Museo Brindisi è composta di 69 sculture, opera di 47 artisti di dimensioni variabili: di queste 56 sono esposte nel giardino e 7 sulla terrazza
	STATO DI CONSERVAZIONE
	Per la loro particolare collocazione, pensata e voluta dal Brindisi, le opere (ed i loro supporti) sono soggette a un progressivo processo di deterioramento (in alcune visibilmente avanzato, in altre appena accennato), che un intervento isolato di restauro potrebbe solo temporaneamente arrestare l'azione incessante e combinata di agenti climatici ed ambientali -si pensi alla prossimità del mare- che porterebbe in breve tempo a riprodurre effetti simili o peggiori di quelli attualmente osservati.
	Sono state viste circa 45 sculture di tipologie e dimensioni estremamente variabili, i cui materiali costitutivi, spesso impiegati insieme con tecniche miste, sono principalmente:
	- metalli (bronzo, ferro, ecc): 21 opere;
	- pietre (marmi, arenarie e pietra d'Istria, ecc.): 14 opere; - miste metallo - pietra: 3 opere;
	- ceramiche e miste ceramica: 3 opere;
	- materie sintetiche : 4 opere.
Provenienza	La collezione di sculture all'aperto del Museo Brindisi è composta di 69 sculture, opera di 47 artisti di dimensioni variabili: di queste 56 sono esposte nel giardino e 7 sulla terrazza
Materia e tecnica	metallo
Materia e tecnica	pietra
Materia e tecnica	ceramica
Relazioni OA	
collegamento OA	00015000
Relazioni OA	
collegamento OA	00015015
Relazioni OA	
collegamento OA	00015016
Relazioni OA	
collegamento OA	00015017
Relazioni OA	

collegamento OA	00015018
Relazioni OA	
collegamento OA	00015019
Relazioni OA	
collegamento OA	00015020
Relazioni OA	
collegamento OA	00015021
Relazioni OA	
collegamento OA	00015022
Relazioni OA	
collegamento OA	00015023
Relazioni OA	
collegamento OA	00015024
Relazioni OA	
collegamento OA	00015025
Relazioni OA	
collegamento OA	00015026
Relazioni OA	
collegamento OA	00015027
Relazioni OA	
collegamento OA	00015028
Relazioni OA	
collegamento OA	00015029
Relazioni OA	
collegamento OA	00015030
Relazioni OA	
collegamento OA	00015031
Relazioni OA	
collegamento OA	00015032
Relazioni OA	
collegamento OA	00015033
Relazioni OA	
collegamento OA	00015034
Relazioni OA	
collegamento OA	00015035
Relazioni OA	
collegamento OA	00015036
Relazioni OA	
collegamento OA	00015037
Relazioni OA	
collegamento OA	00015038
Relazioni OA	
collegamento OA	00015039
Relazioni OA	
collegamento OA	00015040
Relazioni OA	
collegamento OA	00015041
Relazioni OA	
collegamento OA	00015042
Relazioni OA	
collegamento OA	00015044
Relazioni OA	

collegamento OA	00015045
Relazioni OA	
collegamento OA	00015046
Relazioni OA	
collegamento OA	00015047
Relazioni OA	
collegamento OA	00015049
Relazioni OA	
collegamento OA	00015050
Relazioni OA	
collegamento OA	00015051
Relazioni OA	
collegamento OA	00015052
Relazioni OA	
collegamento OA	00015054
Relazioni OA	
collegamento OA	00015055
Relazioni OA	
collegamento OA	00015056
Relazioni OA	
collegamento OA	00015057
Relazioni OA	
collegamento OA	00015058
Relazioni OA	
collegamento OA	00015059
Relazioni OA	
collegamento OA	00015060
Relazioni OA	
collegamento OA	00015061
Relazioni OA	
collegamento OA	00015062
Relazioni OA	
collegamento OA	00015063
Relazioni OA	
collegamento OA	00015064
Relazioni OA	
collegamento OA	00015065
Relazioni OA	
collegamento OA	00015066
Relazioni OA	
collegamento OA	00015067
Relazioni OA	
collegamento OA	00015068
Relazioni OA	
collegamento OA	00015069
Relazioni OA	
collegamento OA	00015070
Relazioni OA	
collegamento OA	00015071
Relazioni OA	
collegamento OA	00015073
Relazioni OA	

collegamento OA	00015089
Relazioni OA	
collegamento OA	00015090
Relazioni OA	
collegamento OA	00015091
Relazioni OA	
collegamento OA	00015092
Relazioni OA	
collegamento OA	00015093
Relazioni OA	
collegamento OA	00015094
Relazioni OA	
collegamento OA	00015095
Relazioni OA	
collegamento OA	00015101

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2002/06/30
Relazione tecnica finale	<p>restauro, delle opere pericolanti o fortemente compromesse (in particolare quelle in ceramica, in leghe ferrose o con parti in ferro);</p> <p>modifiche espositive (esposizione in ambiente protetto per le opere che non possono stare all'aperto;</p> <p>adeguamento e/o sostituzione delle basi;</p> <p>creazione di spazi semiconfinati per mezzo di siepi e strutture apposite per limitare l'azione dei venti;</p> <p>studio di una ricollocazione adeguata alle piante del giardino o, meglio, progettazione di una vegetazione adeguata;</p> <p>manutenzione ordinaria (mantenimento della pulizia, trattamento biocida periodico, controllo periodico della statica e delle superfici mediante una scheda appositamente preparata).</p> <p>Tra le sculture che hanno bisogno di restauro o di manutenzione straordinaria, alcune opere molto compromesse presentano problemi complessi, per risolvere i quali sarà necessario un ulteriore approfondimento e se possibile la consultazione dell'autore: l'intervento su queste opere potrebbe infatti apportare modifiche anche radicali su alcune parti (quali la riverniciatura) se non la loro sostituzione (in particolare di parti in ferro quali catene, placche, perni non più recuperabili), ponendo la scelta tra originalità delle parti e fruibilità/conservazione dell'insieme.</p>

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2002/06/30
Relazione tecnica finale	<p>-restauro, delle opere pericolanti o fortemente compromesse (in particolare quelle in ceramica, in leghe ferrose o con parti in ferro);</p> <p>-modifiche espositive: esposizione in ambiente protetto per le opere che non possono stare all'aperto; adeguamento e/o sostituzione delle basi; -creazione di spazi semiconfinati per mezzo di siepi e strutture apposite per limitare l'azione dei venti;</p> <p>-studio di una ricollocazione adeguata alle piante del giardino/ progettazione di una vegetazione adeguata;</p> <p>-manutenzione ordinaria (mantenimento della pulizia, trattamento biocida periodico, controllo periodico della statica e delle superfici mediante una scheda appositamente preparata).</p>

Tra le sculture che hanno bisogno di restauro o di manutenzione straordinaria, alcune presentano problemi complessi, per risolvere i quali sarà necessario un ulteriore approfondimento e se possibile la consultazione dell'autor; l'intervento su queste opere potrebbe infatti apportare modifiche anche radicali su alcune parti (quali la riverniciatura) se non la loro sostituzione (in particolare di parti in ferro quali catene, placche, perni non più recuperabili), ponendo la scelta tra originalità delle parti e fruibilità/conservazione dell'insieme.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

scultura in metallo, Pizzogreco Alfredo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

scultura a tutto tondo in pietra, Cascella Andrea

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

ANALISI DI LABORATORIO

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo

diagnostiche

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati