

CODICI

Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	2006-158
Intervento	Restauro di un fondale di teatrino per burattini

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2006/26/10

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000
Piano di riferimento 2006

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO
Comune Budrio
Sede Museo dei Burattini

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fondale di teatro
Numero inventario 12P
Soggetto/ Titolo Bologna: scorcio di Strada Maggiore da Piazza Aldrovandi
Provenienza Collezione Liliana e Marino Perani già Cervellati Menarini
Datazione **prima metà sec. XX**
Relazioni OA
collegamento OA 0000012P

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Materia supporto carta
Materia specifica tempera
Notizie storico-critiche Disegno realizzato a tempera su carta fabbricata industrialmente, Il supporto è costituito da due fogli sovrapposti tra loro di qualche cm.
Stato di conservazione - ingenti quantitativi di depositi superficiali, in particolare polvere e deiezioni di insetti
- numerose pieghe secche,
- numerosi strappi, in particolare lungo i bordi, e svariate lacune, in minore quantità
- macchie e gore di umidità
- cadute di colore, soprattutto in corrispondenza delle pieghe 'strutturali' del manufatto, ma diffuse anche sul resto della superficie

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2006/12/31
Relazione tecnica finale -Puntuale documentazione fotografica e mappatura delle toppe presenti sul verso;
-Spolveratura del verso con microaspiratore e pennelli a setola morbida;
-Rimozione delle toppe presenti sul verso a secco o per via umida;
-Umidificazione per via capillare tramite membrana in Gore-tex;
-Fissaggio della tempera con Funori (adesivo giapponese a base di alghe) diluito in acqua allo 0,5% e steso sul recto a pennello tramite una velina giapponese;
-Applicazione sul verso di un supporto in carta giapponese, collante amido di grano;
-Riposizionamento delle toppe rimosse e realizzazione di finestre sul supporto in carta per rendere visibili le toppe lasciate sull'originale;

- Tiraggio su pannello ligneo ottenuto tramite carta gommata;
- Integrazione delle lacune con carte giapponesi (collante metilcehiulosa MH300P al 4,5°o);
- Integrazione cromatica delle lacune con acquerelli e tempera;
- Riordino cromatico delle zone originali con pastelli;
- Distacco dell'opera dal pannello.

L'intervento ha avuto lo scopo di riconferire un'adeguata stabilità meccanica all'oggetto e di garantirne una corretta leggibilità.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato
Immagine

colori



Particolare dopo il restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato
Immagine

colori



Il recto del fondale prima del restauro

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato
Immagine

colori



Particolare prima del restauro

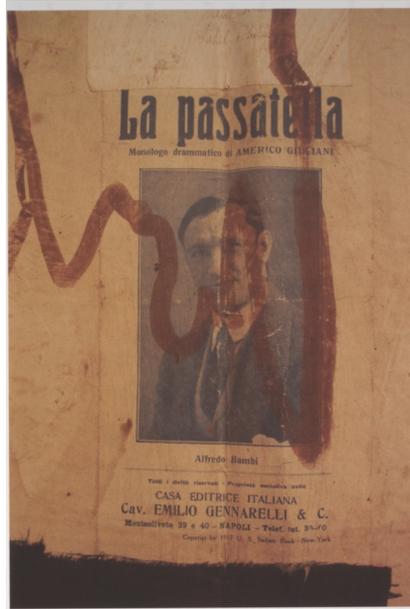
Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Particolare di una toppa applicata sul verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Fissaggio della pellicola pittorica con Funori

BIBLIOGRAFIA

Genere

specifica

Anno di edizione

2006

Sigla per citazione

S08/00007106

V., pp., nn.

pp. 45, 84-87

ANNOTAZIONI

Link esterno

Chi è di scena! : Burattini e Marionette in Emilia-Romagna
[|http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000000261](http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000000261)

Link esterno

Il Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali |
http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/6.htm

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati