

CODICI

Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	2004-763-d
Intervento	Restauro di copioni teatrali per marionette

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd)	2004/12/30
-------------------	------------

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge	L.R. 18/2000
Piano di riferimento	2003

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Ravenna
Sede	La Casa delle Marionette
Indirizzo	Vicolo Padenna, 4/a

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	copione teatrale per marionette
Soggetto/ Titolo	Dramma Shakespeariano-XIX sec.
Provenienza	Collezione Monticelli/Teatro del Drago

AUTORE

Nome scelto (autore)	Monticelli Ariodante Giuseppe
Sigla per citazione	S08/A0000122

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	copione teatrale per marionette
Soggetto/ Titolo	Dramma Malipieri-XIX sec.
Provenienza	Collezione Monticelli/Teatro del Drago

AUTORE

Nome scelto (autore)	Monticelli Ariodante Giuseppe
Sigla per citazione	S08/A0000122

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	copione teatrale per marionette
Soggetto/ Titolo	Dramma Shakespeariano-XIX sec.
Provenienza	Collezione Monticelli/Teatro del Drago

AUTORE

Nome scelto (autore)	Monticelli Ariodante Giuseppe
Sigla per citazione	S08/A0000122

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	copione teatrale per marionette
Soggetto/ Titolo	I Promessi Sposi-XIX sec.
Provenienza	Collezione Monticelli/Teatro del Drago

AUTORE

Nome scelto (autore) Monticelli Ariodante Giuseppe
Sigla per citazione S08/A0000122

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto copione teatrale per marionette
Soggetto/ Titolo Siffredo-XIX sec.
Provenienza Collezione Monticelli/Teatro del Drago

AUTORE

Nome scelto (autore) Monticelli Ariodante Giuseppe
Sigla per citazione S08/A0000122

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto copione teatrale per marionette
Soggetto/ Titolo Roberto il Diavolo-XIX sec.
Provenienza Collezione Monticelli/Teatro del Drago

AUTORE

Nome scelto (autore) Monticelli Ariodante Giuseppe
Sigla per citazione S08/A0000122

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto copione teatrale per marionette
Soggetto/ Titolo Ugo e Prisina-XIX sec.
Provenienza Collezione Monticelli/Teatro del Drago

AUTORE

Nome scelto (autore) Monticelli Ariodante Giuseppe
Sigla per citazione S08/A0000122

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Materia supporto carte manoscritte
Notizie storico-critiche Copioni di scena per marionette e burattini di spettacoli: Macbeth, Otello, Malipieri, Promessi Sposi, Siffredo, Roberto il Diavolo, Ugo e Parisina
Stato di conservazione I documenti si presentavano in pessimo stato di conservazione; le brosure erano lacunose e lacere. Nel copione "Siffredo" la coperta era assente. I fili di cucitura erano in alcuni casi allentati e in altri rotti. Le carte, tutte manoscritte, erano polverose, lacere e lacunose, con timbri di proprietà. e con note manoscritte con matite colorate. Inoltre mostravano una enorme quantità di empirici interventi di restauro, a volte manoscritti. Per documentare lo stato di conservazione dei documenti abbiamo deciso di fotografare tutte le pagine.

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2005/11/30
Relazione tecnica finale Il primo intervento é stato la spolveratura eseguita su tutte le carte con pennello in setola morbida; quindi si é proceduto con la pulizia a secco con gomma Wishab.

Poiché le prove effettuate hanno evidenziato la solubilità in acqua delle mediazioni grafiche, si è deciso di intervenire con un restauro di tipo conservativo. Come da accordi presi con la committenza abbiamo rimosso solo quegli empirici interventi di restauro, privi di note manoscritte, che creavano problemi per i nostri interventi o che comunque rendevano più fragile la carta su cui erano fissati. I copioni che si presentavano in precarie condizioni di conservazione o che avevano il filo di cucitura lacerato sono stati scuciti. E' stato quindi eseguito il risarcimento delle lacune e il rinsaldo delle lacerazioni con carta giapponese di adeguato spessore e colore e colla Tylose mh300p sia per le carte che per le brossure. In alcuni casi si è reso necessario il ritocco delle brachette di velo con acquerelli. Quindi le carte sono state spianate sotto peso leggero tra adeguata interfogliatura. Infine, dopo la ricomposizione delle pagine, i copioni sono stati ricuciti come in origine, colorando il filo con acquerello. Per il "Siffredo" è stata confezionata una nuova coperta in cartoncino "martellato" a pH neutro.

Quando la scucitura dei copioni non era prevista, gli interventi di rinsaldo e di risarcimento sono stati eseguiti a volume integro. Tutti i vecchi restauri rimossi sono stati fissati su fogli di carta a pH neutro nella medesima posizione in cui erano stati rinvenuti.

Infine abbiamo confezionato dei contenitori a misura in cartoncino a pH neutro dove conservare i copioni restaurati.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Copione dei Promessi Sposi prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

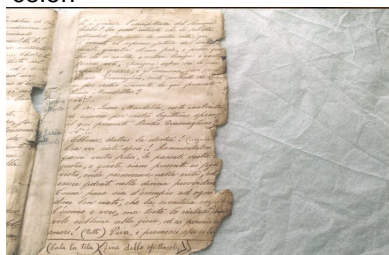
Copione dei Promessi Sposi prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato
Immagine



Didascalia Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato
Immagine



Didascalia Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato
Immagine



Didascalia Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato
Immagine



Didascalia Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

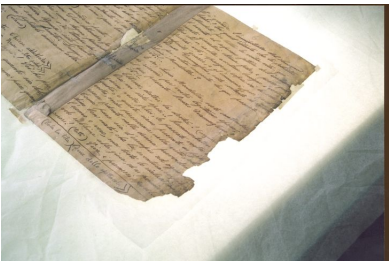
Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

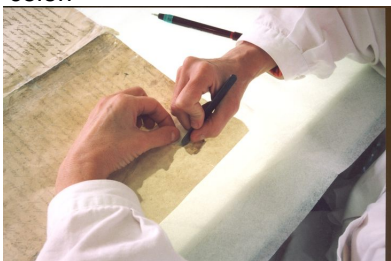
Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato

colori

Immagine



Didascalia

Copione dei Promessi Sposi durante le fasi di restauro

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Chi è di scena

Chi è di scena? : baracche, burattini e marionette in mostra dalle collezioni emiliano-romagnole, a cura di Micaela Guarino, Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, stampa 1999

Mostra allestita in occasione della 6a edizione del Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali (26-29 marzo1999) dal titolo "Chi è di scena? Baracche, burattini e marionette dalle collezioni museali emiliano-romagnole"

Link esterno

Chi è di scena! : Burattini e Marionette in Emilia-Romagna

|<http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000033256>

Link esterno

Chi è di scena? : baracche, burattini e marionette in mostra dalle collezioni emiliano-romagnole|<http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000000261>

Link esterno

Il Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali |http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/6.htm

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati