

CODICI

Tipo scheda BDR
CODICE UNIVOCO
Numero 2003-156b
Intervento Restauro di busti

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2003/11/24

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000
Piano di riferimento 2002

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO
Comune Bologna
Sede Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
Indirizzo Strada Maggiore, 34 (c/o Palazzo Sanguinetti)-40125 Bologna

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto busto
Soggetto/ Titolo Adolfo Fumagalli

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto busto
Soggetto/ Titolo Maria Felicita Mallibrán

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto busto
Soggetto/ Titolo Angelo Mariani

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto busto
Soggetto/ Titolo Stanislao Mattei

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto busto
Soggetto/ Titolo Olimpia Pèlissier

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto busto
Soggetto/ Titolo Giovanni Tadolini

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Stato di conservazione

I busti di colore grigio presentavano, dopo la prima pulitura, una stesura della patina abbastanza sommaria. La maggior parte delle basi circolari a sostegno dei busti e fissate ad essi con perni lignei, risultavano staccate e in alcuni casi fratturate centralmente con perdita di frammenti.

Numerose erano le lesioni con perdite anche di parti anatomiche dei volti (nasi orecchie ecc.).

Nei due busti patinati a finto bronzo le rotture e cadute di frammenti di gesso si concentravano sulle zone del basamento. Il busto in terracotta mostrava diversi interventi di restauro subiti in passato, la superficie era ridipinta con colore arancio a tempera e trattata a cera.

Diverse zone lesionate dell'opera erano state riparate in gesso con l'aggiunta anche di parti di panneggio sulla parte bassa allo scopo di rinforzare la base.

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale

PULITURA

meccanica per la rimozione della polvere
fissaggio dei frammenti staccati o lesionati
ricostruzione delle parti mancanti

busto in terracotta

rimossa la parte di panneggio in gesso dipinto che scendeva sul basamento ligneo.

CONSOLIDAMENTO

Il busto è stato reso solidale con la base lignea con l'ausilio di perni in acciaio incrociati e immersi in resina vinilica e gesso. La patinatura delle parti abrase o ricostruite si è ottenuta con una miscela di latte di calce, caseina e pigmento naturale in polvere.

INTEGRAZIONE PITTORICA

completata con velature ad acquerello.

patinatura con l'applicazione a caldo di una mano di cera microcristallina, successivamente tirata a tampone.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati