CODICI

Tipo scheda **BDR**

CODICE UNIVOCO

Numero 1994-641-7

Intervento **Restauro di oggetti della Collezione egiziana**

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 1994/09/26

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 20/1990

Piano di riferimento 1993

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Sede Museo Civico Archeologico

Indirizzo Via dell'Archiginnasio, 2-40124 Bologna

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto statuetta

Numero 20

Provenienza Egitto

Materia e tecnica **bronzo**

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto cartonnage

Indicazioni sull'oggetto Sistema di protezione del corpo mummificato consentiva di realizzare un involucro esterno dalle buone caratteristiche di resistenza con il solo utilizzo di bende gessate che venivano successivamente decorate. I materiali impiegati (leganti proteici, inerti, pigmenti) sono uguali a quelli per la realizzazione dei sarcofagi lignei, ma nel cartonnage si riscontra una maggiore fragilità dovuta alla relativa leggerezza dell'insieme e dunque alla minore resistenza meccanica.

STATO DI CONSERVAZIONE

Il cartonnage risulta essere stato tagliato in diverse posizioni e successivamente ricucito. Tuttavia i danni più gravi sono stati causati da un errato tentativo di pulitura che ha parzialmente solubilizzato il legante proteico dei pigmenti, causandone la parziale asportazione. Risulta mancante la porzione di cartonnage corrispondente ai piedi della mummia.

Provenienza Egitto

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

Soggetto/ Titolo Dignitario Usai

Provenienza Egitto

Materia e tecnica **pietra calcarea**

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 1995/01

Relazione tecnica finale PULITURA

lavaggio con acqua deionizzata mista a vapore per rimuovere i residui cerosi e grassi dalla superficie.

immersione in solventi organici per rimuovere le vernici e le resine utilizzate per gli incollaggi.

asportazione delle incrostazioni incoerenti con piccoli specilli, bisturi, ablatori ad ultrasuoni.

lavaggi per immersione in acqua deionizzata per estrazione cloruri a cui é seguito un controllo in camera umida per evidenziare i criteri di corrosione attiva.

CONSOLIDAMENTO

incollaggio delle parti separate utilizzando resina epossidica caricata con ossidi colorati e tela di vetro.

INTEGRAZIONE

ritocco delle parti spatinate dai precedenti interventi di restauro con colori reversibili

applicazione di paraloid B 72 sulle superfici che presentavano ancora una patina incoerente.

protezione finale con cere microcristalline.

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 1995/01

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 1995/01

Relazione tecnica finale PULITURA
Spolveratura preliminare
fissaggio sollevamenti pellicola pittorica
eliminazione fissativi e consolidanti
STUCCATURA
INTEGRAZIONE PITTORICA
protezione finale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato colori

Immagine



Didascalia cartonnage particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato colori

Immagine



Didascalia cartonnage

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Formato colori

Immagine



Didascalia Dignitario Usai

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

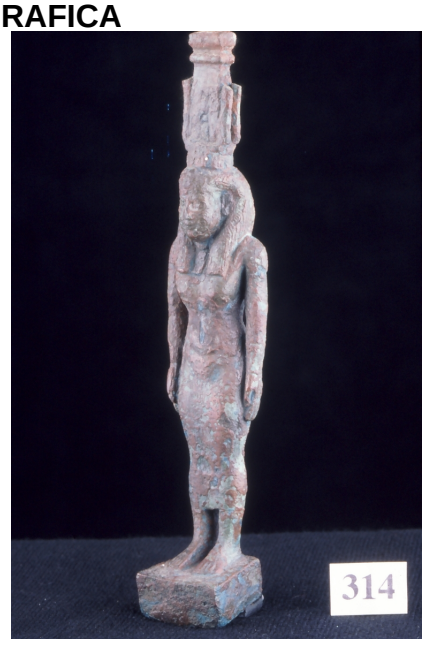
Immagine



Didascalia durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati