

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Catalogo Luoghi d'arte contemporanea  
Catalogo Altri luoghi culturali

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO  
Comune Dozza  
Località Dozza Imolese  
Indirizzo via XX settembre 37  
Denominazione Centro Studi e Documentazione del Muro Dipinto  
Georeferenziazione 44.359413,11.629004,15

**DATI SPECIFICI**

**DATI SPECIFICI**

Titolarità Pubblico  
Anno di apertura 1960  
Sottoclasse Arte figurativa  
Sottoclasse Arte astratta  
Sottoclasse Arte concettuale  
Tipologia oggetti Pitture murali

**ARTISTI**

**ARTISTI**

Artisti Alinari Luca

**ARTISTI**

Artisti Bedeschi Nevio

**ARTISTI**

Artisti Benetton Simon

**ARTISTI**

Artisti Borgonzoni Aldo

**ARTISTI**

Artisti Brindisi Remo

**ARTISTI**

Artisti Caccioni Luca

**ARTISTI**

Artisti Cascio Walter

**ARTISTI**

Artisti Cattaneo Carlo

**ARTISTI**

Artisti Ceccobelli Bruno

**ARTISTI**

Artisti Contini Emilio

**ARTISTI**

Artisti De Gregorio Giuseppe

**ARTISTI**

Artisti Della Volpe Ubaldo

**ARTISTI**

Artisti Frasnedi Alfonso

**ARTISTI**

Artisti Gagliardi Giuseppe

**ARTISTI**

Artisti Gottarelli Tonino

**ARTISTI**

Artisti Leonardi Nello

**ARTISTI**

Artisti Lenzini Pietro

**ARTISTI**

Artisti Licata Riccardo

**ARTISTI**

Artisti Mascellani Norma

**ARTISTI**

Artisti Pozzati Concetto

**ARTISTI**

Artisti Pini Giuliano

**ARTISTI**

Artisti Piacesi Walter

**ARTISTI**

Artisti Sassu Aligi

**ARTISTI**

Artisti Sughi Alberto

**ARTISTI**

Artisti Matta Roberto Sebastian

**ARTISTI**

Artisti Saetti Bruno

**ARTISTI**

Artisti Tedeschi Domenico detto Nani Tedeschi

**ARTISTI**

Artisti Zigaina Giuseppe

**ARTISTI**

Artisti Zancanaro Antonio detto Zancanaro Tono

**ARTISTI**

Artisti Arcangelo

**ARTISTI**

Artisti Baricchi Claudio

**ARTISTI**

Artisti Barni Roberto

**ARTISTI**

Artisti Benati Davide

**ARTISTI**

Artisti Sartelli Germano

**ARTISTI**

Artisti Zanni Sergio

**ARTISTI**

Artisti Arde Gianni

**ARTISTI**

Artisti Cacioli Maurizio

**ARTISTI**

Artisti Chiti Guido

**ARTISTI**

Artisti Donzelli Bruno

**ARTISTI**

Artisti Frabboni Sergio

**ARTISTI**

Artisti Maffei Dante

**ARTISTI**

Artisti Marchionni Elvio

**ARTISTI**

Artisti Messina Franco

**ARTISTI**

Artisti Pisano Tano

**ARTISTI**

Artisti Ravotti Berto

**ARTISTI**

Artisti Scarpa Paolo

**ARTISTI**

Artisti Serra Luca

**ARTISTI**

Artisti Silvani Orio

**ARTISTI**

Artisti Bonichi Benedetta

**ARTISTI**

Artisti Bonichi Claudio

**ARTISTI**

Artisti Botta Gregorio

**ARTISTI**

Artisti Ciulla Girolamo

**ARTISTI**

Artisti Demetz Aron

**ARTISTI****ARTISTI**

Artisti Gonzalez Julio

**ARTISTI**

Artisti Litzariturry Carlos

**ARTISTI**

Artisti Marsic Cveto

**ARTISTI**

Artisti Montessori Elisa

**ARTISTI**

Artisti Muller Thomas

**ARTISTI**

Artisti Pericoli Tullio

**ARTISTI**

Artisti Sedmach Manuela

**ARTISTI**

Artisti Sugijama Isao

**ARTISTI**

Artisti Theimer Ivan

**ARTISTI****ARTISTI**

Artisti Eron

**ARTISTI**

Artisti Basik

## ARTISTI

Artisti

Wani

## ARTISTI

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

Situata nel medievale comune di Dozza, la cinquecentesca Rocca è stata prima dimora di Caterina Sforza ed in seguito della famiglia Malvezzi Campeggi, da cui l'Amministrazione cittadina l'ha acquistata nel 1960. Dopo un adeguato restauro dell'edificio e l'istituzione della rassegna d'arte all'aperto Muro dipinto, nel 1962 è stata aperta al pubblico la Pinacoteca del Muro dipinto, Galleria d'arte moderna dove sono conservati più di cent'ottanta bozzetti delle opere che tanti artisti hanno realizzato sui muri della cittadina; nonché sono conservati alcuni dipinti murari strappati perché considerati ad alto rischio di danneggiamento, eseguiti da Riccardo Licata, Bruno Saetti, Roberto Sebastian Matta e Domenico Purificato, e una donazione di ventidue dipinti di Norma Mascellani.

La rassegna Muro Dipinto è nata nel 1960 come estemporanea annuale di pittura, ma il successo immediato di pubblico e critica ha portato presto la sua trasformazione a Biennale d'Arte Moderna, concorso che dall'edizione del 1965 ha visto coinvolti nomi prestigiosi d'artisti e della critica, come Mario De Micheli e Marco Valsecchi. Nel 1973 veniva abolito il concorso, con la premiazione equanime per tutti i pittori coinvolti nella realizzazione di un'opera d'arte muraria della città.

Dozza si pone quindi come un grande museo all'aperto in sito urbano, che conserva sui muri delle sue case opere di artisti di diverse correnti poetiche, anche se con una netta prevalenza del linguaggio figurativo, e varie generazioni tra cui si ricordano Luca Alinari, Gianni Arde, Nevio Bedeschi, Simon Benetton, Aldo Borgonzoni, Remo Brindisi, Luca Caccioni, Maurizio Cacioli, Walter Cascio, Carlo Cattaneo, Bruno Ceccobelli, Guido Chiti, Emilio Contini, Giuseppe De Gregorio, Ubaldo Della Volpe, Bruno Donzelli, Sergio Frabboni, Alfonso Frasnedi, Giuseppe Gagliardi, Tonino Gottarelli, Nello Leonardi, Piero Lenzini, Riccardo Licata, Dante Maffei, Elvio Marchionni, Norma Mascellani, Franco Messina, Concetto Pozzati, Giuliano Pini, Tano Pisano, Walter Piacesi, Berto Ravotti, Aligi Sassu, Paolo Scarpa, Luca Serra, Orio Silvani, Alberto Sughì, Roberto Sebastian Matta, Bruno Saetti, Nani Tedeschi, Giuseppe Zigaina e Tono Zancanaro. Nel 2005 si sono aggiunte le opere di Gesine Arps, Paola Campidelli, Paola de Laurentis, Giovanni Manfredini, Alberto Zamboni, Fabrizio Passerella, Mirta Carroli, Graziano Pompili, Paolo delle Monache, Enrico Manelli e Gino Pellegrini. All'interno della Rocca, nel 2006, è stato istituito il Centro Studi e Documentazione del Muro Dipinto dove sono conservati i bozzetti della manifestazione e gli apparati documentari e fotografici ad essi collegati.

Un particolare impulso innovativo è stato dato dalla costituzione della Fondazione Dozza Città d'Arte che ha affidato a Marilena Pasquali la curatela della "Nuova Biennale del Muro Dipinto", nel 2007 alla sua terza edizione, rinnovata nella sua formula salvaguardandone i caratteri distintivi, ma aprendola ad istanze e modalità espressive della contemporaneità artistica; inoltre coinvolgendo il territorio limitrofo di Borgo antico e Toscanella. A Dozza viene sempre dato spazio agli interventi pittorici sui muri, ma anche a sculture ed installazioni, nonché alcune opere sono esposte negli spazi della Rocca Sforzesca e della Pinacoteca. Nel corso del programma della XXI edizione, sulla via Emilia a Toscanella, viene dato spazio al graffitismo di cultura hip hop di writers emiliano-romagnoli, a testimonianza dell'attualità e del possibile avvenire della pittura su muro, in voga sin dagli anni Ottanta del Novecento.

Anche nella XXIII edizione (2011), curata da Fabiola Naldi, si è scelto di portare avanti l'impostazione critica curatoriale adottata in passato, accostando al Wall painting nel borgo storico di Dozza con Karin Andersen, Riccardo Baruzzi e Bruno Benuzzi, il Writing nel borgo nuovo di Toscanella con Hemo, Moneyless e Paper Resistance. Largo spazio è stato destinato anche agli eventi collaterali, come la monografica "Aldo Borgonzoni a Dozza. Muro dipinto per l'Italia" presso la Rocca cittadina e sempre dedicato all'artista il restauro del dipinto murale "I vigneti del socialismo romantico", "Luce ai muri" una sessione di pittura notturna o "Il muro dipinto nel 150° dell'Unità d'Italia" performance pittorica di Gino Pellegrini.

Presso la Rocca, oltre alla monografica del 2011 dedicata a Borgonzoni, si sono svolte quelle su Francesco Bombardi, Renzo Vespigani, Anton Zoran Music, per inaugurare l'anno 2008 e quella dedicata ad Alberto Benedetti. Da due edizioni la curatela artistica è affidata a Fabiola Naldi, che nel 2013 ha invitato Andrea Sala, Tellas, Simone Berti, Aleksejs Naumavos e Macs a realizzare i nuovi dipinti sui muri della cittadina.

### SERVIZI

#### SERVIZI

Orari

Aperta da martedì a sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30; la domenica e i festivi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.00. Chiusa il lunedì

Biglietteria

4.00 - 3,00 ridotti; 3,00 gruppi; 1,00 scuole

Accesso portatori di handicap	no
Numeri di telefono	0542 678 240
Numero Fax	0542 678 240
Sito web	<a href="http://www.murodipinto.it">www.murodipinto.it</a>   <a href="http://www.murodipinto.it">http://www.murodipinto.it</a>
Sito web sistema museale	<a href="http://www.comune.dozza.bo.it">http://www.comune.dozza.bo.it</a>
Indirizzo email	<a href="mailto:rocca@comune.dozza.bo.it">rocca@comune.dozza.bo.it</a>

### **ATTIVITA'**

Attività interna	Acquisizioni tramite premi
Attività interna	Restauro

### **EVENTI E LUOGHI COLLEGATI**

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Esposizioni temporanee
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Manifestazioni artistico-culturali
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Galleria d'Arte Moderna di Dozza

### **SERVIZI**

#### **SERVIZI**

Sito web sistema museale	<a href="http://www.fondazioneDOZZA.it">http://www.fondazioneDOZZA.it</a>
--------------------------	---

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Citazione completa	<b>Dozza e il muro dipinto, Bologna, Costa Editore, 1997</b>
Citazione completa	<b>Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 117-118</b>
Citazione completa	<b>Pasquali M. (a cura di), "La memoria del Muro Dipinto di Dozza", Imola, Editrice La Mandragora, 2007</b>

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati