CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00000385

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto

SOGGETTO

Soggetto	ciclisti
Titolo	Ciclisti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro
Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1973
A	1973

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Moroni Federico
Dati anagrafici / estremi cronologici	1914/ 2000
Sigla per citazione	S08/00001833

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**cartoncino/ pittura ad acrilico**

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	47
Larghezza	63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura tre ciclisti con cappellino e volto piegato sulle biciclette.

Notizie storico-critiche	**L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accedemia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. L'opera rientra nella produzione artistica di Moroni più rappresentativa, che comprende oggetti e figure del quotidiano, espressi con un tratto morbido quanto essenziale, su uno sfondo neutro e non naturalistico, con colori liquidi e trasparenti. Soprattutto negli anni settanta e ottanta, Moroni si è rivolto alla ricerca di una creazione di climi da "amarcord" felliniano, in cui il sostanziale realismo del pittore risulta stemperato da atmosfere oniriche, alleggerite.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pasquali M.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	S08/00008666
V., pp., nn.	pp. 206-207
V., tavv., figg.	tav. 95

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	00008709

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	**L'opera è contenuta in cornice di legno. I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro, che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.**

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati