CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00000199

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	disegno

SOGGETTO

Soggetto	spettacolo teatrale
Titolo	A teatro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	PR
Comune	Berceto
Località	Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Tipologia	sede espositiva
Contenitore	Museo Martino Jasoni
Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1932
A	1932

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Jasoni Martino
Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
Sigla per citazione	S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**carta/ carboncino/ pastello**

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	43.5
Larghezza	35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	In basso e al centro, spettatori e musicista. A destra, palco con cantante. Prevalenza di toni scuri dovuti sia all'utilizzo del carboncino, sia all'uso del fondo della carta (nera). I contorni non sono ben definiti, le linee sono rapide così come la stesura del colore.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	32/ Easoni

Notizie storico-critiche	**Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni.** **Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro.** **Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957.** **Il disegno, eseguito nel 1932, è la copia di un precedente acquerello americano presumibilmente eseguito una decina di anni prima, intorno ai primi anni Venti. La scena rappresenta l'interno di un teatro nel corso di uno spettacolo musicale. La carta utilizzata come supporto, è carta normalmente usata nei negozi di alimentari per impachettare gli alimenti.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Dall'Acqua M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Anelli J.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	**Sul retro del cartoncino è da segnalare la presenza di un'etichetta bianca adesiva, con una numerazioni presumibilmente inserite in tempi recenti. Il disegno risulta essere incollato al bordo superiore, su un ulteriore carta marrone (66x49).**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati