

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 33 PQ

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Altre relazioni 0832 PQ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto murale

SOGGETTO

Soggetto Ultima cena

Titolo Ultima Cena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo della Città

Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Gesuiti

Denominazione spazio viabilistico Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 33 PQ

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 33 PQ

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1515

A 1550

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Coda Bartolomeo

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1516/ 1563

Sigla per citazione ECP/00001319

Altre attribuzioni ambito romagnolo

DATI TECNICI

Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 300
Larghezza 1150

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro Cristo con sei apostoli per parte, in pose irrigidite e convesanti fra di loro; due serventi compaiono all'estremità sinistra della mensa ed a quella destra, dove, appeso al muro, è presente anche un panno per asciugarsi le mani. Sul fondo si scorgono sei aperture rettangolari, scandite da colonne binate, che riquadrano altrettante porzioni di paesaggio. Una lunga tovaglia bianca operata, con fascia più scura sul fondo, copre la tavola, sulla quale sono collocati rigidamente pagnotte, piatti con cibo, bicchieri di vino, ampolle in vetro, brocche in metallo, coltelli.

Notizie storico-critiche

Già ubicato su una parete del refettorio del Convento di San Francesco, se ne rese necessario il distacco in seguito ai gravi danneggiamenti subiti nell'ultima guerra (restauro di O. Nonfarmale, 1967). Il Tonini riferì a questo affresco la data MCCCCCXV. XXI LVIO che egli aveva letto alla sua base: in realtà essa si riferiva a un preesistente affresco raffigurante la Crocifissione, di cui un largo frammento è custodito al Museo Civico. La data, tuttavia, offre il terminus post quem per la cronologia del dipinto. Esso, di ambito indubbiamente romagnolo, è attribuito dubitativamente dal Pasini (1983) a Bartolomeo Coda, sembrerebbe tuttavia eseguito non molto dopo il 1515, probabilmente attorno agli anni Venti del secolo.

Nel 1992 Adele Pompili ha eseguito l'ultimo intervento di manutazione (eliminazione depositi di sporco, ritocco lacune).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Pasini P.G.

Anno di edizione 1995

Sigla per citazione EprR/02200001

V., pp., nn. p. 30

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Pasini P.G.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 00041863

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997
Nome Cesarini M.
Funzionario responsabile Semprini R.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Circa la proprietà dell'affresco all'Ente Diocesi di Rimini cfr.: la dichiarazione di Cesare Gnudi in data 9/3/1967 sulla proprietà indivisa in merito alla sinopia; la lettera in data 29/5/1965 di A. Polverelli e del 2/7/1965 all'Assessore del Bilancio; Allegato A della convenzione tra l'Ente Diocesi di Rimini ed il Museo (elenco degli oggetti).
Nella scheda OA, contenuta nella cartella "Coda Bartolomeo" nello schedario, sono conservate: una stampa b.n. cm. 17,5x23,2 dell'intero affresco con un'arcata, 10 stampe a colori dei particolari.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati