

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001872

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio invernale con laghetto, casa e campanile

Titolo Nevicata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Qualificazione civico

Contenitore Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo del Merenda

Denominazione spazio viabilistico Corso della Repubblica, 72

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1872

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1910

A 1930

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Pazzini Edoardo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1897/ 1967

Sigla per citazione S08/10000068

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone telato/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 25

Larghezza 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Paesaggio invernale con in primo piano la superficie riflettente di un laghetto ghiacciato nel quale si specchiano due case ed un campanile. Sul laghetto a destra galleggia una barchetta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in basso a destra
Trascrizione E. Pazzini

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sul retro
Trascrizione Edoardo Pazzini

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sul retro
Trascrizione Titolo: Nevicata

Notizie storico-critiche

Edoardo Pazzini (Verucchio 1897-1967). La valle del Marecchia, ritratta nella luce del meriggio estivo o in quella plumbea dell'inverno, sotto il candido manto della neve o nel verde rigoglio della primavera, costituisce il tema più conosciuto dei suoi quadri, animati da contadini sulle aie popolate di galline e pagliai oppure impegnati nei lavori agricoli. Silenti vedute della natale Verucchio e di Rimini, fra cui spiccano quelle del porto, così come incantevoli nature morte, nel vivace e morbido tratto del pastello o nella parca e raffinata stesura ad olio, rappresentano una costante della sua produzione e saranno una piacevole scoperta. Verucchiese di nascita ma riminese d'azione, Edoardo Pazzini dipinse per tutta la vita, nei momenti liberi dall'insegnamento scolastico, quadri dallo spiccato tono poetico. Rifiutando tenacemente sia il linguaggio delle avanguardie del primo Novecento sia quello del realismo e dell'astrattismo, ha mantenuto la sua espressione artistica nel solco della pittura figurativa di tipo ottocentesco. Nonostante la riservatezza e la modestia, ha esposto fin dagli anni Venti in numerose esposizioni collettive ed ha organizzato diverse mostre monografiche, sia a Rimini sia in altre città italiane, incontrando il favore del pubblico.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Nome file



MOSTRE

Titolo Il Novecento rivelato
Luogo Forlì
Data 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2007
Nome Sibilìa A.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati