

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000758

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto paesaggio rossastro con albero spoglio

Titolo Autunno

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Romagnoli

Denominazione spazio viabilistico Via Albicini, 12

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 758

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1959

A 1959

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Autore Micela Sonia

Dati anagrafici / estremi cronologici 1924/ 1988

Sigla per citazione S08/00001406

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica faesite/ pittura a olio

**MISURE DEL MANUFATTO**

Altezza 69

Larghezza 49

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Paesaggio astratto e bidimensionale con in primo piano uno spoglio albero giallastro. La tonalità dominante è il rosso ed il marrone.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Sonia Micela 1959
<b>Notizie storico-critiche</b>	<b>Dopo aver frequentato il Liceo Artistico a Ravenna, Sonia Micela (Bagnacavallo 1924 - Modena 1988) segue il corso di pittura di Carlo Carrà e il corso di scultura di Ivo Soli all'Accademia di Brera a Milano. Svolge intensa attività espositiva nell'immediato dopoguerra, partecipando a rassegne e concorsi d'arte a livello nazionale ed anche in ambito romagnolo (Biennali forlivesi, Premio Campigna, Premio Cesenatico, Mostra della Resistenza a Bologna). Nel 1957 si stabilisce a Riolo Terme, ma ha contatti diretti con l'ambiente lughese, dove ha tra i suoi tanti estimatori anche il pittore Anto Ricci. Largamente dedicate al tema del paesaggio, le opere 'mature' della pittrice rivelano una personalità vivace, indirizzata a forme espressive in chiave neo naturalistica. Il centro della sua attività si sposta verso Modena a partire dai primi anni settanta.</b>

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	S08/00340028

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Sibilia A.

## ANNOTAZIONI

<b>Osservazioni</b>	<b>Sul retro è applicata un'etichetta della X Mostra di pittura Golfo di La Spezia; £ 100.000. Pittrice Sonia Micela, titolo, Autunno 1959; Riolo Terme. Etichetta della V Biennale romagnola d'arte contemporanea 1959. Etichetta Comune di Lugo Assessorato alla Cultura Arte Lughese del '900 nei Musei dell'Emilia Romagna Pescherie della Rocca 27-5/ 2-7 2000.</b>
---------------------	--

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati