CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	0121

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto

SOGGETTO

Soggetto	ritratto di Francesco Fattiboni
Titolo	ritratto di Francesco Fattiboni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	FC
Comune	Cesena
Località	Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	121

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	217

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1760
Validità	post
A	1780
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Plachesi Agostino
Dati anagrafici / estremi cronologici	1725 (?)/ 1805
Sigla per citazione	ECP/00001313

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**tela/ pittura a olio**

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	85
Larghezza	65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il Fattiboni è ritratto con la penna in mano in atto di scrivere una lettera. Veste abiti borghesi e sullo sfondo notiamo un paesaggio agreste, a destra scorgiamo un albero di lauro a cui è appoggiata una lira. L'effigiato a busto intero ha il volto rivolto di fronte mentre il corpo è ruotato di tre quarti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	nella lettera
Trascrizione	CANZONE AMAR TE/ AL DOLCE SUONO/ DI MIE CATENE/ CONTRO LA PENA/ DEL MIO AMOR/ PER IL SIGNOR C. E. GIO. FRA. CO. FATTIBONI/ VILALTA

Notizie storico-critiche

Agostino Plachesi è ricordato dalle fonti come allievo di Francesco Andreini e possiamo dire che ne continua in modo artigianale il mestiere.

Il personaggio ritratto, di origine cesenate, fu prolifico ed apprezzato autore di testi per musica, per lo più di soggetto sacro. Ebbe musicati da autori locali ma anche di altre città, numerosi suoi componimenti poetici tra i quali ricordiamo la" Morte di Sansone" (rappresentata nella vicina Longiano per la festa del Ss. Crocefisso) e la cantata "Dafni" nel 1764. L'anno successivo la cantata "Costantino il vincitor di Massenzio" e nel 1766 l'oratorio "Debbora"; quest'ultimi due libretti messi in musica da G. B. Bevilacqua dell'Accademia Filarmonica di Bologna ancora in occasione della festa del Ss. Crocefisso. Scrisse ancora "Davide eletto al trono" (1769), "Epponina" (1770), "Il trionfo di Gedeone" e "Teseo in Creta" (1771), "Gli amori di Telemaco" (1780). La raccolta delle opre drammatiche di Gianfrancesco Fattiboni fu pubblicata nel 1777, con dedica al papa, il cesenate Pio VI: "Opere drammatiche [...] umiliate [...] alla santità di N. S. Pio VI°". L'opera ebbe tra l'altro l'encomio di Pietro Metastasio.

Tumidei considera il nostro ritratto un'opera di "routine" al pari del ritratto di Pio VI (inventario n.124). Una maggior qualità pittorica si evidenzia nella decorazione di una cappella del convento dell'Osservanza, a Cesena.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1979
Sigla per citazione	S08/00001700
V., pp., nn.	p. 341

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Foschi G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	S08/00001773
V., pp., nn.	p. 23

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1980

Sigla per citazione	ECP-/00001703
V., pp., nn.	p. 58, n. 31

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00001699
V., pp., nn.	p. 93, n. 89

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Tumidei S.
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	S08/00001653
V., pp., nn.	v. II, p. 837

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cellini M.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	S08/00001788
V., pp., nn.	pp. 19, 27

MOSTRE

Titolo	Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena
Luogo	Cesena
Data	1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Ariuli R.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati