

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000762

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

### SOGGETTO

Soggetto caricatura di Riccardo Muti

Titolo Riccardo Muti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1992

A 1992

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Amadori Eugenio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1921/ 2001

Sigla per citazione S08/00007410

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pittura ad acrilico

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 70

Larghezza 50

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione E. Amadori / 92

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro, in alto al centro

Trascrizione INV. N. 762

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione retro, in alto al centro  
Trascrizione EUGENIO AMADORI / RICCARDO MUTI / Eugenio Amadori / via B. Cellini 18 / 40138 BOLOGNA

## Notizie storico-critiche

Primo violino dell'orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Amadori ha ritratto, nel corso degli anni, molti musicisti, tra cui i più grandi personaggi del teatro lirico e sinfonico che si sono succeduti sul palcoscenico del teatro. Alla produzione ritrattistica l'artista ha affiancato, fin dall'inizio della sua carriera, quella caricaturale composta da disegni, dipinti, statuine in terracotta. A proposito delle caricature scrive Giorgio Celli nel 1992: "Nelle caricature di Amadori in cui dei grandi personaggi del mondo della musica, Sergio Calibrache e Riccardo Muti, per dire solo di loro, vengono trasfigurati in uno sfondo pittorico senza irriverenza (...) fa capolino quel senso dell'humor che sonnecchia sempre nel profondo di tutti gli artisti di razza perchè l'arte alla fine è un gioco, un esercizio ludico". La caricatura in questione mostra le tinte forti e i rossi accesi tipici dell'ultima evoluzione della pittura dell'artista. La tela è stata esposta nel 1992, in occasione di una personale di Amadori organizzata a Cesena. In seguito a tale evento è stata donata dall'artista alle collezioni comunali.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Monteverdi M.  
Anno di edizione 1978  
Sigla per citazione S08/00070078

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Anno di edizione 1987  
Sigla per citazione S08/00070082  
V., pp., nn. p. 48

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1992  
Sigla per citazione S08/00038031  
V., pp., nn. p. 24

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Bazzani A.  
Anno di edizione 2005  
Sigla per citazione S08/00070089  
V., pp., nn. p. 79

### MOSTRE

Titolo Eugenio Amadori  
Luogo Cesena

Data 1992

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2006

Nome Mambelli F.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati