

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000305

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

### SOGGETTO

Soggetto paesaggio marino con bambini sulla spiaggia

Titolo Spiaggia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 25679

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 46

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1949

A 1949

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Cappelli Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1923/ 1994

Sigla per citazione S08/00002518

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 65

Larghezza 89.5

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra  
Trascrizione Cappelli / 49  
**ISCRIZIONI**  
Classe di appartenenza documentaria  
Posizione etichetta metallica sul verso, in alto al centro  
Trascrizione COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 305

**ISCRIZIONI**  
Classe di appartenenza documentaria  
Posizione etichetta cartacea sul verso, in alto a sinistra  
Trascrizione CESENA / BIBLIOTECA / COMUNALE / 46

**ISCRIZIONI**  
Classe di appartenenza documentaria  
Posizione etichetta cartacea sul verso, in basso a sinistra  
Trascrizione COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25679

**Notizie storico-critiche**

**L'opera appartiene alla prima fase della produzione di Cappelli, quella immediatamente precedente il periodo neorealista che lo accomunerà ai concittadini Sughì e Caldari, con cui darà vita ad un celebre e fecondo sodalizio artistico. L'artista aveva da poco terminato la sua formazione presso la Scuola del Nudo dell'Accademia di Bologna. Le sue prime prove risentono della tradizione ottocentesca, in particolare di Fattori e di Lega, ma anche della cultura artistica francese e delle esperienze cubiste e formaliste. Anche nella successiva fase realista, per la quale fu determinante l'incontro a Roma con Renato Guttuso, avvenuto alla fine del 1948, e quello con altri esponenti del gruppo del "Portonaccio", le sue opere manterranno sempre una particolare attenzione per i modi di strutturazione delle immagini, per gli aspetti positivi e per i valori cromatici. Il centro dell'interesse è sempre la figura umana di cui viene indagata soprattutto la "dimensione dell'ingombro". Le ambientazioni fanno spesso riferimento agli spazi metropolitani, ad interni domestici o, come in questo caso, ad ambienti marini, come il porto e il lungomare di Cesenatico.**

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata  
Nome file



**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia di confronto  
Autore Valsecchi M.  
Anno di edizione 1972  
Sigla per citazione S08/00038005

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia di confronto  
Autore De Micheli M.  
Anno di edizione 1974  
Sigla per citazione S08/00038007

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia di confronto  
Autore De Micheli M.  
Anno di edizione 1983  
Sigla per citazione S08/00038019

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 1998  
Sigla per citazione S08/00038036  
V., pp., nn. pp. 15-23

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia di confronto  
Autore Bazzani A.  
Anno di edizione 2005  
Sigla per citazione S08/00070089  
V., pp., nn. pp. 63-69

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2005  
Nome Mambelli F.

## **ANNOTAZIONI**

**Osservazioni** **L'opera è stata inventariata come bene della Pinacoteca in data 28/1/1995. Conserva il vecchio numero di inventario della Biblioteca Malatestiana (n. 46) nelle cui sale, fino a pochi decenni fa, era raccolto gran parte del patrimonio figurativo del Comune.**

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati