

CODICI

Tipo scheda OA
CODICE UNIVOCO
Numero di catalogo generale 00000079

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Sant'Antonio Abate in trono fra San Giovanni Battista e San Sebastiano
Titolo Glorificazione di Sant'Antonio Abate in trono fra San Giovanni Battista e San Sebastiano (Pala Ostoli)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC
Comune Forlì
Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Qualificazione civico
Contenitore Musei di San Domenico
Complesso monumentale di appartenenza Palazzo del Merenda
Denominazione spazio viabilistico Piazza Guido da Montefeltro, 12

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 39

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1496
Validità ca.
A 1497
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Palmezzano Marco
Dati anagrafici / estremi cronologici 1455-1463/ 1539
Sigla per citazione EPR/00001033

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera grassa

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 174
Larghezza 154

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sant'Antonio Abate con il libro in mano (le pagine sono rivolte verso l'esterno) e la destra rivolta verso l'alto, è in trono, entro una volta architettonica. Ai lati San Sebastiano e San Giovanni Battista.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

nel libro

Trascrizione

UBI. ERAS. BONE. IESU. UBI. ERAS

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

stemma di famiglia

Trascrizione

MARCHUS DE MELOTIUS PICTOR FOROLIVIENSIS FACIEBAT

Notizie storico-critiche

Quest'opera venne eseguita per una cappella della Chiesa di Santa Maria del Carmine a Forlì di iuspatronato degli Ostoli. Di questa famiglia forlivese faceva parte un Antonio che, come narra la "Cronaca Albertina", beneficiò largamente la chiesa e fu probabilmente il committente di questo dipinto, con il quale intendeva onorare il santo suo omonimo (Viroli 1980). Il testo dell'iscrizione è tratto dalla "Leggenda Aurea": sono le parole di lamento che pronuncia il santo eremita quando viene tentato dal demonio. La raffinatezza di esecuzione del Sebastiano indusse il Venturi a ipotizzare che il pittore potesse essersi servito per questa figura di quel cartone del Melozzo con tale soggetto, che è ricordato nell'inventario degli oggetti dello studio di Ancona a lui appartenenti. Nella parte anteriore della base del trono, lo stemma della famiglia Ostoli è sormontato da un cartellino dipinto illusivamente che reca la firma del pittore: questa iscrizione fu ritenuta a lungo di Melozzo e dette origine alla falsa onomastica di Marco Melozzo. A questo proposito il Grigioni scrive: "Ma poiché le notizie della "Cronaca Albertina" fanno ritenere che quest'opera sia del periodo 1496-97, cioè di almeno due anni posteriore alla morte di Melozzo, è evidente che a quella segnatura si deve dare un'altra interpretazione che è suggerita anche da quel "de", che altrimenti sarebbe pleonastico, cioè "Marco di Melozzo" (si capisce che bisogna passare sopra alla sgrammaticatura), vale a dire "Marco scolaro di Melozzo". Il Grigioni ritiene convincente il biennio indicato come datazione dell'opera, oltretutto per il melozzismo della figura del Battista, anche per la vicinanza formale del S. Giovanni Battista alla figura dello stesso santo nella "Sacra Conversazione" di Brera che è del 1493, nonché per il particolare decorativo delle zampe leonine desinenti in foglie di acanto, nel sostegno del seggio del S. Antonio Abate, simili a quelle che reggono il trono della Madonna nella tavola braidense. Dei vari studiosi che si sono occupati dell'opera, il Cavalcaselle fu il primo ad assegnarla a Marco Palmezzano. Heinemann (1962) definisce "belliniano" il San Giovanni Battista: certi echi della scuola veneta, specialmente di Bellini e Cima, sono presenti nelle opere del pittore forlivese, insieme ad elementi romagnoli e ferraresi. Tanto più che è documentato un soggiorno veneziano del pittore "non breve e quasi certamente ripetuto" (Grigioni 1956).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Maggiori A.

Anno di edizione

1832

Sigla per citazione

S08/00008484

V., pp., nn.

vol. II, p. 88

BIBLIOGRAFIA

Genere

Autore

Anno di edizione

Sigla per citazione

V., pp., nn.

bibliografia specifica

Reggiani G. G.

1834

000941966

p. 49

BIBLIOGRAFIA

Genere

Autore

Anno di edizione

Sigla per citazione

V., pp., nn.

bibliografia specifica

Cignani C.

1838

S08/00008457

p. 29

BIBLIOGRAFIA

Genere

Autore

Anno di edizione

Sigla per citazione

V., pp., nn.

bibliografia specifica

Casali G.

1838

S08/00008443

p. 80

BIBLIOGRAFIA

Genere

Autore

Anno di edizione

Sigla per citazione

V., pp., nn.

bibliografia specifica

Rosini G.

1848-1852

00041967

vol. III, p. 129

BIBLIOGRAFIA

Genere

Anno di edizione

Sigla per citazione

V., pp., nn.

bibliografia specifica

1853

S08/00008520

pp. 33-36

BIBLIOGRAFIA

Genere

Autore

Anno di edizione

Sigla per citazione

V., pp., nn.

bibliografia specifica

Casali G.

1863

S08/00008444

pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA

Genere

Anno di edizione

Sigla per citazione

V., pp., nn.

bibliografia specifica

1867

S08/00008495

p. 244

BIBLIOGRAFIA

Genere

Autore

Anno di edizione

Sigla per citazione

V., pp., nn.

bibliografia specifica

Guarini F.

1874

S08/00008479

pp. 79-80

BIBLIOGRAFIA

Genere

Autore

Anno di edizione

Sigla per citazione

V., pp., nn.

bibliografia specifica

Vasari G.

1878

S08/00013348

p. 75

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore Calzini E./ Mazzantini G.
Anno di edizione 1893
Sigla per citazione S08/00008446
V., pp., nn. p. 83

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Calzini E.
Anno di edizione 1895
Sigla per citazione S08/00008499
V., pp., nn. pp. 40-41

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Santarelli A.
Anno di edizione 1897
Sigla per citazione 00041947
V., pp., nn. pp. 5-6

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Venturi A.
Anno di edizione 1913
Sigla per citazione S28/00000338
V., pp., nn. VII, parte II, pp. 64, 70-73, 82

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Benezit E.
Anno di edizione 1924
Sigla per citazione S08/00008536
V., pp., nn. p. 417

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Casadei E.
Anno di edizione 1928
Sigla per citazione S08/00008448
V., pp., nn. p. 280

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Buscaroli R.
Anno di edizione 1931
Sigla per citazione S08/00039085
V., pp., nn. pp. 192-194

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Arfelli A.
Anno di edizione 1935
Sigla per citazione S08/00008449
V., pp., nn. pp. 12, 34

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Buscaroli R.
Anno di edizione 1955
Sigla per citazione S08/00001782
V., pp., nn. p. 125

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Grigioni C.
Anno di edizione	1956
Sigla per citazione	S08/00001799
V., pp., nn.	pp. 66-67, 316, 421-425

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Heinemann F.
Anno di edizione	1962
Sigla per citazione	S08/00008537
V., pp., nn.	vol. II, p. 264

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Papini R.
Anno di edizione	1957
Sigla per citazione	00041194
V., tavv., figg.	tav. VI

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Novelli M.
Anno di edizione	1963
Sigla per citazione	S08/00008494
V., pp., nn.	pp. 57-58

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sabatini A.
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	00041969
V., pp., nn.	pp. 191-192

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	00000599
V., pp., nn.	pp. 54-55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2004
Nome	Mazza C.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati