

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00QM0288

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto paesaggio con argine e cavalli

Titolo Al Pineto

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo d'Arte della Città

Complesso monumentale di appartenenza Loggetta Lombardesca

Denominazione spazio viabilistico Via di Roma, 13

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero QM0288

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XIX/ XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1885

Validità ca.

A 1917

Validità ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Misericchi Domenico detto Pastorino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1862/ 1917

Sigla per citazione S08/00001239

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MISURE DEL MANUFATTO**

Altezza 130

Larghezza 185

**DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza  
Posizione  
Trascrizione  
**Notizie storico-critiche**

documentaria  
in basso a destra  
D. Miserocchi

**Domenico Miserocchi nasce a Ravenna nel 1862. Muore a Imola nel 1917.**

**Di famiglia poverissima, fu accolto come garzone nello studio di Moradei: a quegli anni risale il soprannome di "Pastorino", riferito al rustico abbigliamento del giovane. Con l'aiuto di Moradei iniziò la pratica artistica e frequentò l'Accademia ravennate dal 1876 al 1882, quando ottenne dal comune un pensionato triennale per andare a Roma: qui frequentò il Circolo Artistico, dove conobbe F. P. Michetti, A. Mancini e D. Morelli. Concluso il perfezionamento a Firenze, allievo di G. Fattori. Rientrato a Ravenna, eseguì prevalentemente ritratti, affiancati da pittoresche immagini popolari della sua terra e da quieti paesaggi del Ravennate (Donna che lava nel cortile di casa, Pineta al crepuscolo e Cavalli in pineta, Ravenna, coll. Cassa di Risparmio). Dal 1889 la sua presenza fu assidua alle mostre di Firenze (1889-1908), di Torino (1892-1908) e di Milano (1894-1906). Nel 1901 succedette a Moradei nell'insegnamento di pittura dell'Accademia ravennate.**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere  
Nome file

documentazione esistente



### BIBLIOGRAFIA

Genere  
Anno di edizione  
Sigla per citazione  
V., pp., nn.

bibliografia di confronto  
1974  
S08/00004183  
pp. 60-63

### BIBLIOGRAFIA

Genere  
Anno di edizione  
Sigla per citazione  
V., pp., nn.

bibliografia di confronto  
1990  
00001183  
p. 92

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data  
Nome  
**Funzionario responsabile**

1997  
Bertoli Barsotti A. M.  
**Bonilauri, Franco**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati