

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000075

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto lezione di architettura

Titolo La Scuola di Pietro Tomba

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 803/90

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1840

A 1840

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Autore Bellenghi Lodovico Paolo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1815/ 1891

Sigla per citazione 30690267

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MISURE DEL MANUFATTO**

Altezza 70

Larghezza 102

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di una lezione di architettura: quattro uomini sono raccolti intorno al maestro che spiega un disegno di progetto, servendosi di un compasso che tiene in mano. Il maestro è Pietro Tomba; gli allievi da sinistra sono: Federico Argnani, Romolo Liverani, lo stesso Ludovico Bellenghi. Il fondo è scuro.

## Notizie storico-critiche

L'opera, della cui provenienza non si hanno notizie, è di grande interesse storico ed iconografico: tutti gli effigiati hanno ricoperto ruoli di rilievo nel mondo artistico e culturale di Faenza. Pietro Tomba fu maestro di molti pittori faentini dal 1820 fino alla morte avvenuta nel 1846, anzi il fatto che sia ritratto piuttosto anziano ha permesso a Casadei di proporre la datazione del 1840 (Casadei, 1993). Federico Argnani fu il fondatore della Pinacoteca, Romolo Liverani e appunto Ludovico Bellenghi celebri pittori.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Argnani F.

Anno di edizione 1881

Sigla per citazione S08/00004159

V., pp., nn. pp. 82-83

V., tavv., figg. n. 18

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 1911

Sigla per citazione S08/00004126

V., pp., nn. p. 203

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Archi A.

Anno di edizione 1957

Sigla per citazione S08/00004157

V., pp., nn. p. 56

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Casadei S.

Anno di edizione 1993

Sigla per citazione S08/00004167

V., pp., nn. p. 564

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1911

Sigla per citazione S08/00004126

V., pp., nn. p. 23

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Archi A.

Anno di edizione 1957

Sigla per citazione S08/00004157

V., pp., nn. pp. 37-38

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Casadei S.

Anno di edizione 1993  
Sigla per citazione S08/00004167  
V., pp., nn. pp. 23-24

## **MOSTRE**

Titolo Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza  
Luogo Faenza (RA)  
Data 1993

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2004  
Nome Francesconi F.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati