

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000042

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

### SOGGETTO

Soggetto ritratto di Federico Argnani

Titolo Ritratto di Federico Argnani (1822-1905)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 985/91

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850

A 1854

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Ussi Stefano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1822/ 1901

Sigla per citazione S08/00005732

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 48.5

Larghezza 39

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'effigiato è ritratto in divisa con elmetto, a mezzo busto, leggermente voltato verso sinistra.

## Notizie storico-critiche

L'inventario manoscritto del 1889 data il quadro al 1848, probabilmente per l'uniforme indossata dall'effigiato che, in quell'anno, partecipò alla Prima guerra d'Indipendenza arruolandosi nella guardia pontificia e prendendo parte alla battaglia di Cornuda sul Tagliamento. Queste notizie si ricavano dall'Autobiografia dello stesso Argnani ("Faenza" anno LXVII) il quale però scrive di avere conosciuto Stefano Ussi, a Firenze, dopo il 1850, stringendo con lui un'amicizia "cordialissima" e incidendone alcuni disegni in acquaforte. Pertanto, Casadei (1994) ha proposto di datare il dipinto agli anni 1850-54, quando Ussi fu a Roma, all'inizio della sua lunga carriera di pittore esponente dell'Accademismo storico. Il quadro ha anche valore di documento storico, dato che Federico Argnani fu il fondatore della Pinacoteca di Faenza. Costituisce, inoltre, la testimonianza di un sodalizio artistico, umano e politico fra due illustri personaggi che furono partecipi, in maniere differenti, dei fermenti decisivi del Risorgimento italiano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Archi A.  
Anno di edizione 1957  
Sigla per citazione S08/00004157  
V., pp., nn. p. 38

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Messeri A./ Calzi A.  
Anno di edizione 1909  
Sigla per citazione S08/00004121  
V., pp., nn. p. 546

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1911  
Sigla per citazione S08/00004126  
V., pp., nn. p. 69

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Casadei S.  
Anno di edizione 1994  
Sigla per citazione S08/00012122  
V., pp., nn. pp. 40-41

### MOSTRE

Titolo Mostra del Ritratto Italiano  
Luogo Firenze  
Data 1911

### MOSTRE

Titolo Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza

Luogo Faenza (RA)  
Data 1994

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2004  
Nome Francesconi F.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati