

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000027

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio con pastore e gregge

Titolo Gregge al pascolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 437/88

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1930

A 1930

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Ciardi Giuseppe detto Beppe Ciardi

Dati anagrafici / estremi cronologici 1875/ 1932

Sigla per citazione R08/00001456

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 35

Larghezza 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae un paesaggio soleggiato in cui si scorge un gregge con un pastore e, su un'altura, una pastorella vestita di rosso. All'orizzonte, si scorgono alcune colline.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, a sinistra

Trascrizione

BEPPE CIARDI/ CANOVE/ 1930/ 17 AGOSTO

Notizie storico-critiche

L'opera fu acquistata dal Comune di Faenza su proposta di Roberto Sella nel 1931. Appartiene all'ultima fase artistica di Ciardi, che dopo esperienze negli sperimentalismi divisionisti e simbolisti della giovinezza, approdò verso il 1905 ad una più tranquilla e fortunata produzione di paesaggi. Questa fase comprese vedute di Venezia e, più spesso, scene ambientate nelle campagne venete. Il pittore raggiunse un sano naturalismo attraverso colori caldi e piacevoli alla vista e riscosse grande successo presso i collezionisti coevi. Parallelamente, Ciardi assunse importanti cariche all'interno delle Biennali, del Circolo Artistico e del Comitato direttivo della Galleria d'Arte Moderna di Venezia. Post mortem la fortuna dell'artista fu assai meno felice.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Archi A.
Anno di edizione 1957
Sigla per citazione S08/00004157
V., pp., nn. p. 39

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Casadei S.
Anno di edizione 1994
Sigla per citazione S08/00012122
V., pp., nn. pp. 118-119

MOSTRE

Titolo Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza
Luogo Faenza (RA)
Data 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004
Nome Francesconi F.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati