

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000044

## RELAZIONI

### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Codice bene 44

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto targa devozionale

### SOGGETTO

Soggetto Sant'Antonio Abate

Titolo S. Antonio Abate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Fusignano

Località Fusignano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico San Rocco

Denominazione spazio viabilistico Via V. Monti, 5

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1890

A 1899

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura romagnola

## DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta ingobbiata

Materia e tecnica terracotta dipinta sotto vetrina

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 36

Larghezza 22

Profondità 3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Targa plasticata da stampo di forma rettangolare cuspidata, con cornice a sottili modanature svasate verso l'esterno e cimasa con valva di conchiglia. Fori per l'affissione praticati prima della cottura.

Recto interamente rivestito di ingobbio e vetrina, verso interamente ingobbiato con colature di vetrina. Impasto poroso, di colore paglierino chiaro. La targa raffigura il Santo frontalmente e in piedi, con mantello, mitra e pastorale nella mano sinistra e mano destra al petto. Ai suoi piedi, a sinistra, è rappresentato un maiale, a destra una fiamma. I colori predominanti sono il bruno, il bruno-rosso, il giallo, il blu, il verde, su fondo biancastro; le campiture e i tocchi sono variamente diluiti.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza  
Posizione  
Trascrizione  
Notizie storico-critiche

documentaria  
etichetta sul verso, in alto a sinistra  
35

L'opera fa parte del lascito del Prof. Sergio Baroni al Comune di Fusignano. Si tratta di 142 targhe devozionali in ceramica di epoca e provenienza diverse che costituiscono il primo importante nucleo del Museo Civico San Rocco. La nascita del museo ha realizzato il sogno di Mons. Antonio Savioli di Fusignano, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca e allo studio dell'iconografia mariana nelle targhe devozionali in Romagna. Tra Mons. Savioli e Vincenzo Baroni, padre del donatore, esisteva una forte amicizia fin dai tempi della prima giovinezza, e proprio questo legame è stato di stimolo al Prof. Baroni nella formazione della sua raccolta. L'immagine di Sant'Antonio Abate, protettore degli animali da stalla e da cortile, compare in numerosissime targhe devozionali che venivano murate all'interno delle stalle o su pilastri.

Questo esemplare ripete un modulo iconografico tardosettecentesco molto comune in targhe anche con diversi tipi di cornice. Si ritrova il medesimo schema nelle sculture a bassorilievo che ornano alcuni carri agricoli padani. Il modello plastico, il disegno della cornice e le caratteristiche del decoro permettono di attribuire con sicurezza la targa alla produzione imolese della seconda metà del XIX secolo. La ditta produttrice potrebbe essere la fabbrica Bucci, trasformata nel 1874 in Cooperativa Ceramica d'Imola. Nel catalogo stampato nel 1925 della Cooperativa Ceramica sono identificabili con precisione i modelli di questa e di altre targhe presenti nel Museo.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere  
Nome file

documentazione allegata



### BIBLIOGRAFIA

Genere  
Autore  
Anno di edizione  
Sigla per citazione  
V., pp., nn.  
V., tavv., figg.

bibliografia di confronto  
Cecchetti M.  
2000  
S08/00018204  
p. 222  
fig. 87

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data  
Nome

2005  
Mambelli F.