

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000246

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 246

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 6

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Monsignor Folicaldi

Titolo Ritratto di Mons. Folicaldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Bagnacavallo

Località Bagnacavallo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Tipologia archivio

Contenitore Museo Civico delle Cappuccine

Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 246

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Comune 1369

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1832

Validità post

A 1843

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Mattioli Gaspare

Dati anagrafici / estremi cronologici 1806/ 1843
Sigla per citazione S08/00001074

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 76
Larghezza 62

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sulla coperta del libro in basso a destra
Trascrizione De Pio VIII P. M./ Commentarium/ Ioannis Bene/ dicti ex comit./ Folicaldi/
Tyberiacensis/ episcopi/ faventini

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sul retro del dipinto
Trascrizione 1369

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sul retro del dipinto
Trascrizione CB

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza arme
Qualificazione gentilizio
Identificazione Giovanni Benedetto Folicaldi
Descrizione tre gigli su fondo azzurro nella parte superiore; un volatile nero nella parte inferiore

Notizie storico-critiche

Mons. Giovanni Benedetto Folicaldi (1801-1867), vescovo di Faenza fra il 1832 e il 1867, apparteneva ad una nobile famiglia bagnacavallese che si fregiava del titolo comitale (per un approfondito studio sulla sua vita si veda: G. Foschini 1987). L'opera è certamente di produzione locale e va riferita al periodo durante il quale il Folicaldi ricoprì la carica vescovile nella cittadina romagnola. Forse l'età relativamente giovane in cui il prelado viene rappresentato può circoscrivere l'arco cronologico di esecuzione entro la metà del secolo XIX. L'opera fa parte di una serie di ritratti dedicati a prelati, pontefici e a benefattori locali, provenienti da edifici religiosi del territorio bagnacavallese e un tempo conservati nella sede Municipale. Nelle notizie genealogiche sulla famiglia Vitelloni, Luigi Balduzzi (1881, p. 265) testimonia che già verso la fine dell'Ottocento esisteva nella residenza Municipale una raccolta di ritratti di personaggi illustri bagnacavallesi fra i quali proprio il ritratto in esame. La notizia è interessante anche perchè il Balduzzi denuncia il fatto che dalle sale della sede Municipale sono stati tolti tutti i ritratti degli ecclesiastici lasciando solamente quelli dei "secolari". Egli cita espressamente i ritratti di Monsignor Vitelloni, del Cardinal Orioli, del vescovo Folicaldi, di P. Porcacci e di P. Montanari, dipingendoci in questo modo un interessante quadro dei difficili rapporti fra Stato e Chiesa negli anni post-unitari.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Foschini G.
Anno di edizione 1987
Sigla per citazione S08/00009922

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Masetti G.
Anno di edizione 2002
Sigla per citazione S08/00009843
V., pp., nn. p. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005
Nome Galizzi D.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati