

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PC
Comune Piacenza
Indirizzo via Santa Franca, 33
Denominazione Teatro dei Filodrammatici
Georeferenziazione 45.049148771406784,9.691652655601501,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale pianta a ferro di cavallo con gallerie
Uso attuale prosa, teatro ragazzi, musica
Capienza totale 274 posti

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti decorazioni pittoriche sculture e rilievi sipari storici

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro 1997-2000

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

La Filodrammatica piacentina fu istituita ufficialmente con decreto di Maria Luigia nel 1825, ma da una quindicina d'anni risulta fosse già attiva. Dapprima fu concesso ai filodrammatici l'uso del salone posto nel Collegio dei Mercanti (attualmente sede comunale), opportunamente trasformato in teatro. Quando il Comune stabilì di trasferire i propri uffici in questa sede ai filodrammatici fu destinata la chiesa di Santa Franca. Si trattava di un complesso monastico di origini cinquecentesche, fondato dalle monache cistercensi e soppresso da Napoleone nel 1810. Maria Luigia lo cedette al Comune, che dapprima lo destinò alla guardia nazionale, quindi ai pompieri ed infine alla scuola di musica. Il monastero divenne sede del Conservatorio mentre la chiesa, a croce latina con un'unica navata e volta a botte, ai primi del Novecento fu trasformata su progetto dell'ingegner Gazzola in un elegante teatro con facciata di gusto liberty. All'interno l'inserimento di un ampio palcoscenico e di una sala con pianta a ferro di cavallo e doppio loggiato non ne modificò sostanzialmente la struttura primitiva ma ne divenne piuttosto una seconda pelle. Il Teatro Laico (solo successivamente assunse la denominazione "dei Filodrammatici") venne inaugurato il 19 febbraio 1909 con Romanticismo di Roventa. Questo teatro è rimasto attivo fino alla fine degli anni Settanta, sostituendo addirittura il Teatro Municipale nella stagione 1978-'79, quando questo fu chiuso per restauri. Nel maggio 1980 nel "Teatro della Filo" si tenne l'ultima rappresentazione, poi le crepe della volta e gli impianti fatiscenti ne consigliarono la chiusura, in attesa che opportuni interventi rendessero la sala agibile e sicura.

Nel 1926 il teatro è stato oggetto di un primo intervento di recupero: in quell'occasione furono riammodernati arredi e servizi, fu ridipinto il plafone ad opera del decoratore Silvio Labò, il quale realizzò su fondo bianco un insieme di motivi architettonici e specchiature floreali completamente diverso dal primitivo decoro in stile primonovecento.

Il restauro del Teatro di Santa Franca è stato avviato nel settembre 1997, sotto la direzione dell'architetto Ilda E. Bee, coadiuvata dall'ingegner Ferdinando Soppelsa di Milano: l'intento principale è stato riportare l'edificio al suo stato originario, ripercorrendo il progetto di Gazzola fin nei più piccoli particolari. Lampade, pavimenti, infissi, porte, poltrone della sala, tutto è stato ricostruito cercando accuratamente gli artigiani in grado di fare questi lavori. Un complesso intervento "a tutto campo", che ha visto il risanamento delle opere murarie, la revisione delle strutture ai fini dell'adeguamento alle recenti norme di sicurezza e il totale rifacimento impiantistico, infine il recupero dell'elemento che maggiormente caratterizza questo teatro: la facciata liberty.

I delicati interventi sulle parti decorative (palchi, colonne, boccascena e volta dipinta) vengono avviati ai primi di ottobre del '99 e si concludono nel gennaio successivo. Le ditte Silvia Ottolini di Piacenza e Officinarte di Bologna, a cui sono affidati, si trovano ad affrontare una situazione difficile. In particolare la struttura lignea, formata prevalentemente da legni sottili e, nelle specchiature centrali dei palchi, incurvati, nel corso degli anni aveva fortemente risentito dei movimenti propri del materiale e degli sbalzi termici, ma anche di sostituzioni, manomissioni di volta in volta operate per rendere la struttura funzionale all'uso. Anche nel trattamento delle decorazioni pittoriche del velario della sala è stato indispensabile procedere con estrema cautela per le caratteristiche dei materiali utilizzati nei rifacimenti degli anni Trenta: in fase di pulitura ci si è limitati ad un'accurata rimozione della polvere, mentre con impegno si è lavorato sul fissaggio dei colori. Il sipario, di rilevante valore artistico, raffigura le visioni di Vittorio Alfieri - realizzato da Bernardino Pollinari e proveniente dal teatro allestito nel salone del Collegio dei Mercanti solo successivamente è stato collocato nel Teatro di via Santa Franca - è stato sapientemente restaurato dal Laboratorio degli Angeli di Maricetta Parlatore.

Il teatro così recuperato è stato riaperto al pubblico il 25 ottobre 2000.
(Lidia Bortolotti)

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo XX (1900-1999)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione Romanticismo di Roventa

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono info@teatripiacenza.it

Sito web <https://teatripiacenza.it/fondazione/spazi-luoghi/teatro-filodrammatici/>

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare della facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, facciata esterna (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare dell'esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, la sala teatrale vista dall'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, vista sul palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare dell'arcoscenico e del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, il velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare dal loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare decorativo del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare del velario e dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare dell'arcoscenico e palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, facciata esterna prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30088085

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, boccascena prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30088076

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, scorcio dei palchi e boccascena prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30088072

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, i palchi prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30088074

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, la sala dal palcoscenico prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30088077

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Didascalia

Piacenza, Teatro dei Filodrammatici, il graticcio prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30088078

Citazione completa

Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p.172; E. Sperzagni - A. Bazzani, Storia della Filodrammatica piacentina, Piacenza [1992];

Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 215;

F.L., Così il Filodrammatici sarà il teatro dei giovani, in: "La Libertà", 13 aprile 2001;

L. Bortolotti, Teatri storici? E' di scena il restauro, in: "IBC", X, 3 (2002), p. 47-54.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati