

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE
Comune Gualtieri
Indirizzo Palazzo Bentivoglio
Denominazione Teatro Sociale
Georeferenziazione 44.90500972765335,10.630935430526733,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale pianta a U con palchetti
Uso attuale attività teatrale polivalente

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti decorazioni pittoriche

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro in corso

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

E' situato nel Palazzo Bentivoglio nell'ala sinistra a fianco dell'ingresso principale. Nel 1775 quando già il Palazzo era proprietà del Comune, si decise di emanare una delibera per la costruzione di un teatro con l'intento di impiegare la gioventù in onesti divertimenti, e per istruirla e renderla vantaggiosa e liberarla dall'ozio in certi tempi dell'anno, e far nascere in questa una profittevole emulazione, come cita il Cuppini nel suo studio per il recupero del Palazzo Bentivoglio. Il progetto fu affidato all'architetto G.B.Fattori che ne fece un teatro finito in legno di stile barocco prospiciente allo scalone principale. Nel 1905 si iniziarono opere di rifacimento ed ampliamento dello stesso su iniziativa e con fondi di una Società Teatrale costituita con l'intento di gestirlo per la durata di novantanove anni. Progettista e tecnico dei lavori fu nominato il geometra V. Mazzoli, le decorazioni affidate a Villa di Reggio Emilia. I lavori si protrassero sino al 1907 e nell'Ottobre di quell'anno si aprì la prima stagione teatrale con la rappresentazione de I Pagliacci di Ruggero Leoncavallo e la Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni. La sala venne completamente ristrutturata adottando una struttura in ghisa: furono fatti due ordini di palchi ed una galleria sostenuti da colonnine, lo scalone marmoreo eliminato per rendere più spazioso il palcoscenico e si aprirono due porte ad arco sulla facciata del Palazzo. Il teatro ebbe un grande successo e dai paesi vicini accorreva un folto pubblico per assistere alle rappresentazioni operistiche perché la qualità degli spettacoli risultava assai elevata dal punto di vista dell'allestimento e dell'esecuzione lirico-musicale (p. 141). Il maggior successo fu raggiunto nel 1919, 1920 e 1923 con ben undici repliche delle opere eseguite: Bohème, Andrea Chenier e Tosca. Nel 1936, la stagione lirica terminò e si chiuse con l'ultima rappresentazione della Norma di Bellini. Dopo essere stato adibito a cinematografo il teatro venne chiuso. Alcuni restauri furono fatti già nel 1912. Nel 1954 le decorazioni floreali furono danneggiate dalla inondazione che raggiunse il livello della prima balconata e furono rozzamente restaurate. Nel 1975, in occasione del restauro del complesso bentivolesco, l'architetto Cuppini fece chiudere le due porte ad arco che interrompevano la continuità della facciata del palazzo e creò una porta laterale sulla sinistra dell'ingresso principale. A tutt'oggi è stato fatto un risanamento della struttura statica ed un rifacimento della copertura anche con fondi regionali. Tuttavia benché siano da effettuare il restauro degli interni e numerose opere di impiantistica il teatro è parzialmente utilizzabile ed è attivo dalla tarda primavera a fine estate.

(Caterina Spada)

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo XX (1900-1999)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione Pagliacci di Ruggero Leoncavallo e Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono 3291356183 / 3490770363
Sito web <https://www.teatrosocialegualtieri.it/>
Indirizzo email tecnica@teatrosocialegualtieri.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale verso la cavea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia Gualtieri, Palazzo Bentivoglio al cui interno si trova il Teatro Sociale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia Gualtieri, cartiglio del Teatro Sociale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale verso la cavea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

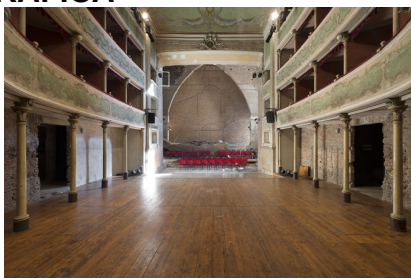


Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale verso la cavea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale: la cavea palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

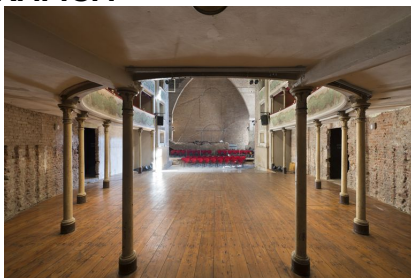


Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale: botola del palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio del pubblico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio del pubblico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale visto dalla cavea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, palco di proscenio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale visto dal palco centrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale visto dal palco centrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

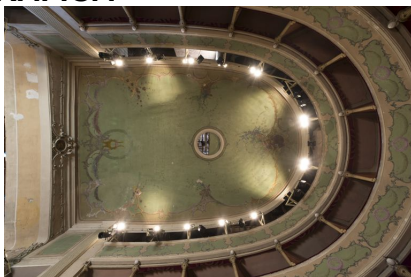


Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, lo spazio teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, il velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

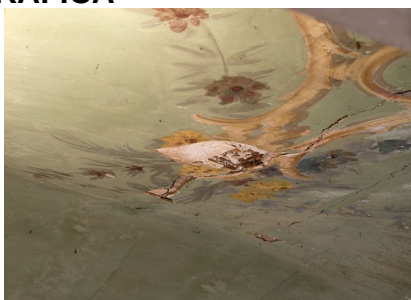


Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, il velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolare del velario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolare del velario dipinto e dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, l'orologio dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolare della colonnina di un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolare della decorazione del palco centrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolare della decorazione del palco centrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione di un retropalco (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione di un retropalco (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

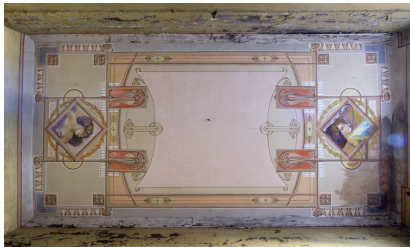


Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione di un retropalco (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione di un retropalco (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione di un retropalco (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, particolari della decorazione di un retropalco (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, targa commemorativa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, arredi dismessi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, l'originale ingresso al teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, spazi del sottotetto del teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Teatro Sociale, spazi del sottotetto del teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

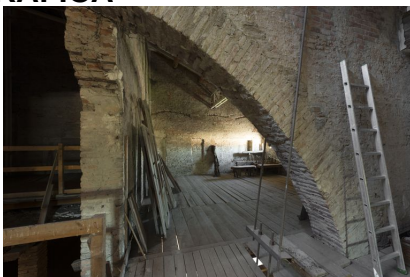


Didascalia

Teatro Sociale, spazi del sottotetto del teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Teatro Sociale, spazi del sottotetto del teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Teatro Sociale, spazi del sottotetto del teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Gualtieri, Palazzo Bentivoglio al cui interno si trova il Teatro Sociale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Gualtieri, retro di Palazzo Bentivoglio e attuale accesso al Teatro Sociale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Gualtieri, retro di Palazzo Bentivoglio e attuale ingresso al Teatro Sociale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Gualtieri, retro di Palazzo Bentivoglio e attuale ingresso al Teatro Sociale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, retro di Palazzo Bentivoglio al cui interno si trova il Teatro Sociale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, la sala vista dal palcoscenico negli anni Ottanta (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30179001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

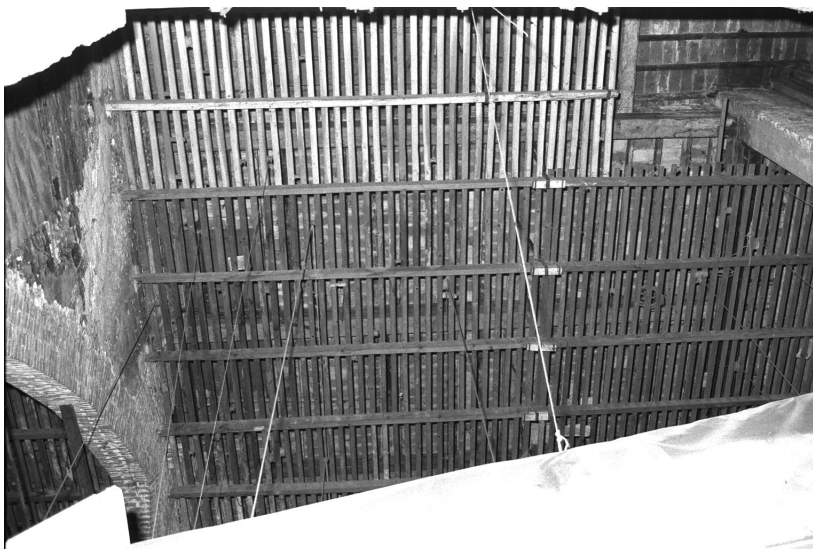


Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, il palcoscenico negli anni Ottanta (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30179011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, il graticcio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30179020

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Gualtieri, Teatro Sociale, atrio d'ingresso (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30179012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia	Gualtieri, Teatro Sociale, poltrone dismesse (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30179022
Citazione completa	F. Simonazzi - C. Zini - A. Zecchi, Storia di Gualtieri e del suo centro storico, Parma 1967, p. 17; G. Cuppini, Il Palazzo Bentivoglio a Gualtieri. Recupero di una struttura urbana, Modena 1969, p. 20, p. 26-27, p. 29-30; Indagine conoscitiva sulle strutture e gli organismi culturali della provincia di Reggio Emilia, a cura dell'Amministrazione Provinciale, Reggio Emilia 1977; S. M. Bondoni, Sette teatri allo specchio, Reggio Emilia 1980, pp. 23-24; La rete teatrale nella provincia di Reggio Emilia, a cura di Walter Baricchi, Reggio Emilia 1982, p. 32; Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 193-194; F. Simonazzi - R. Cavandoli, Vita di una comunità dalle origini al 1963, Gualtieri 1983, pp. 140-141; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 178-179.
Fonti archivistiche	B.M. Reggio Emilia, A.Baldi, Cronaca di Reggio nell'Emilia dal 1 gennaio al 16 novembre 1913, Mss. Regg., F.304-359;

SITI COLLEGATI

Link esterno	https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro-sociale-3/
--------------	---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati