

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Musei
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RN
Comune	Riccione
Indirizzo	Viale Gorizia, 2
Denominazione	Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Franceschi
Georeferenziazione	44.000355106659484,12.661346197128298,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Pubblico
Titolarità	Comune
Anno di apertura	2005
Classe	Arte
Sottoclasse	Pittura
Sottoclasse	Scultura
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte informale
Sottoclasse	Arte concettuale
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Disegni
Tipologia oggetti	Stampe

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	Il museo è stato inaugurato su iniziativa del Comune con la collaborazione tecnica e scientifica dell'Istituto regionale per i beni culturali. Il museo ha sede all'interno di Villa Franceschi, una delle pregevoli architetture riccionesi in stile liberty. Qui viene ordinata la raccolta comunale d'arte, comprendente centinaia di opere, eseguite in prevalenza dal dopoguerra in poi. Il nucleo più interessante, attualmente presso il Centro Civico della Pesa, risulta formatosi negli anni sessanta a seguito di alcuni concorsi di pittura, uno dei quali dedicato al tema dell'ambiente marino, e di donazioni, come quelle degli eredi Franceschi e del pittore forlivese Maceo Casadei (Ritratto di Fulvia), opere di Tesi, Sughi, Faccioli. Presso la Galleria riccionese sarà prossimamente depositato e posto in visione un nucleo di opere facenti parte delle collezioni d'arte moderna della Regione Emilia-Romagna. Il progetto museale comprende anche sale per esposizioni periodiche e tematiche.
-------------	--

Descrizione approfondita

Il nuovo istituto museale ospita la Raccolta Comunale d'Arte, composta da un patrimonio formatosi nella stagione dei premi, nei due decenni successivi al secondo dopoguerra, dalle donazioni Franceschi e Casadei; e la 'Collezione Arcangeli', di proprietà della Raccolta d'Arte della Regione Emilia-Romagna dal 1973. Saranno fruibili al pubblico dipinti, sculture, disegni ed esemplari grafici delle poetiche figurative, in particolare della Romagna, astratte ed informali dell'arte contemporanea storica e dell'attualità con lavori Giancarlo Balzani, di Enzo Anginoni, Maceo Casadei, Roberto Sebastian Matta, Amleto Montevecchi, Franco Fiorucci, Carlo Crispini, Guido Fabbri, Guerrino Bardeggia, Giorgio Bastianelli, Nildo Breviglieri, Romano Buratti, Walter Faraoni, Mario Magnanelli, Nello Pari, Giacomo Pastore, Augusto Montevecchi, Armido Della Bartola, Guido Di Carlo, Aldo Astolfi, Boris Bonomi, Miksic Jusa, Rodolfo Pantaleoni, ugo Rassati, Guido Roveri, Paolo Tommaselli, Sante Arduini, Federico Moroni, Nello Leonardi, Leonardo Castellani, Gino Mandolesi, Giovanni Omiccioli, Giò Pomodoro, Alberto Sughi, Giulio Turci, Luigi Veronesi, Virgilio Guidi, Vasco Bendini, Vincenzo Satta, Sergio Vacchi, Pompilio Mandelli, Giuseppe De Gregorio, Giovanni Romagnoli, Giulio Ruffini, Bruno Saetti, Mattia Moreni, Evardo Fioravanti, Tino Repetto, Vittorio Tavernari, Maurizio Bottarelli, Bruno Pulga, Nani Tedeschi, Emilio Vedova, Nino Corazza, Luciano Minguzzi, Gino Gandini, Rezio Buscaroli, Cristina Roncati, Giovanni Poggeschi, Giovanni Korompay, Farpi Vignoli, Mario Nanni, Andrea Raccagni, Giannetto Fieschi, Carlo Corsi, Giovanni Ciangottini, Rosalba (Bianca Arcangeli), Renato Birilli, Gian Franco Fasce, Piero Ruggeri, Emilio Greco, Renzo Pasqualini, Angelo Biancini, Ennio Morlotti, Piero Giunni, Giuseppe Gagliardi, Vittorio Mascalchi, Tino Pelloni, Severo Pozzati, Alberto Burri, Bruno Olivi, Giorgio Baratti. L'istituto, strutturato nell'edificio in tre diverse porzioni come il torricino belvedere, la galleria e la terrazza, si propone di essere un servizio culturale dinamico e volto alla sperimentazione interdisciplinare; si avvale di una rivista mensile on line, <http://villafranceschi.it>, che è diventata sede elettronica delle iniziative culturali contemporanee promosse sul territorio, e ha indetto il Concorso Creolo (museo@comune.riccione.rn.it o la redazione del concorso: creolo@villafranceschi.it) vinto in passato da Cristina Ballerini, giunto alla terza edizione e direzionato ad incentivare la creatività visiva e letteraria espressa attraverso i mezzi multimediali. La recente attività espositiva si è proposta di creare all'interno delle sale del Castello degli Agolanti un work in progress basato sulla sinergia delle diverse discipline artistiche: pittura, fotografia, installazioni, video, musica, performance. Inoltre sono stati proposti più cicli di incontri dal titolo "Colloqui sul contemporaneo. La parola agli artisti: Esperienze e percorsi della creatività", con rinomati artisti e critici dell'ambito emiliano-romagnolo e marchigiano: Vittorio D'Augusta con Giorgio Cortenova, Marco Neri con Claudio Spadoni, Paolo Icaro e Stefano Verri con intervento del musicista Paolo Giaro, Leonardo Pivi con Marco Senaldi, Paolo Serra e Giancarlo Papi, Fathi Hassan con Gaia Serena Simionati, Marcello Jori con Roberto Daolio, Sabrina Mezzaqui con Susan Mohamed, Luca Caccioni con Walter Guadagnini, Luigi Carboni e Stefano Verri, Gabriele Arruzzo e Alberto Zanchetta e infine Davide Eron Salvadei con Marta Gargiulo.

Nel 2004 è nato anche il Concorso Illustrissimi, volto alla diffusione dei talenti giovanili, e che, per le esposizioni delle opere, si avvale sempre del Castello degli Agolanti: le rassegne sono state dedicate a sviluppare i temi: Odissea. Inesauribile fonte di mostre e misteri, il Diluvio Universale, Castelli in aria ed infine l'ultima edizione dedicata al tema della Terra. Nel 2006 si è svolta la quarta edizione della rassegna Artefatta, manifestazione annuale ideata ed organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Riccione.

Fra le mostre si ricordano anche le monografiche "I volti della vita" di Nicolosa Rastelli Leziroli e quella su Virgilio Guidi (2007) ed inoltre per la rassegna "Effettodoppler" che ha coinvolto diversi comuni del territorio sono stati ospitati Niconote con la performance "Fever 103°". Nel 2008 va ricordata "Modigliani. La vita del genio"; per il 2009 "Aldo Borgonzoni (1913-2004). Testimone del tempo. Opere dagli anni trenta al duemila"; per il 2010 "Gian Marco Montesano. Il fantasma dell'opera" e "60 e dintorni. Nuovi miti e nuove figure dell'arte", la collettiva "Sogni di carta. Dipinti disegni e incisioni dei maestri del '900" (2011) e "Lucio Saffaro. I luoghi segreti dell'essere e del tempo".

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Book-shop
Servizi	Sala per attività didattiche
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	0541 693 534
Numero Fax	0541 698 182
Sito web	Villa Franceschi https://www.comune.riccione.rn.it/villafranceschi
Indirizzo email	cultura@comune.riccione.rn.it

ATTIVITA'

Attività interna
Attività interna
Attività interna
Attività interna
Attività interna
Attività interna
Attività interna

- Visite guidate
- Laboratori didattici
- Corsi didattici
- Acquisizioni
- Acquisizioni tramite premi
- Organizzazione premi
- Redazione rivista on line

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Raccolta d'arte del Comune di Riccione

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Raccolta d'Arte della Regione Emilia-Romagna

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Concorso Creolo

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Nicolosa Rastelli Leziroli. I volti della vita

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Illustrissimi 2006. Castelli in aria

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Virgilo Guidi

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Modigliani, la vita del genio.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

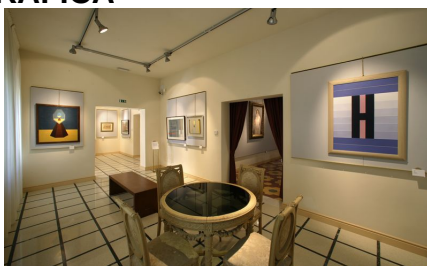
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalía

Interno di Villa Franceschi: Sala 4

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Enrico Baj - Senza titolo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



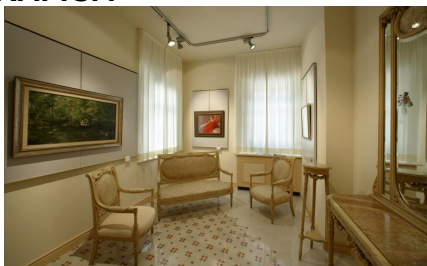
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



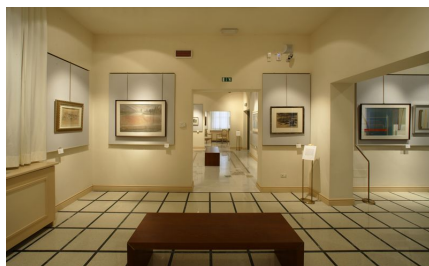
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



- Citazione completa **Galleria d'Arte moderna e contemporanea Villa Franceschi, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 102.**
- Citazione completa **Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti de I Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.**
- Citazione completa **Villa Franceschi, in Cantieri culturali: allestimenti, didattica, catalogazione e restauro nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2006, p. 24.**
- Citazione completa **Grossi D., Piraccini O., Spadoni C. (a cura di), Villafranceschi. Le collezioni permanenti della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Riccione, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2005.**
- Citazione completa **Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 188-189**
- Citazione completa **Piraccini O., Galleria d'Arte Moderna di Villa Franceschi, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, pp.189-190, n. 10.**
- Citazione completa **Piraccini O. (a cura di), Quadri in Comune: per una Galleria d'Arte Moderna a Riccione, Riccione, [s.n.], 1995**
- Citazione completa **Giovagnetti C., Museo del Territorio: Riccione, Rimini, Provincia, 1995**

IBC PER IL MUSEO

IBC PER IL MUSEO

Link interno

Euromuse.net - Portale di informazioni multilingue su musei e mostre|[<http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/dx/10progettieu/approfondimenti/euromuse.htm>]

SITI COLLEGATI

Link esterno

radiovillafranceschi.it|[http://www.villafranceschi.it/istituzionale/info_radio.html]

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati