

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Musei
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	FC
Comune	Cesena
Indirizzo	Via Aldini, 26
Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso architettonico di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Georeferenziazione	44.137522,12.247869,15

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Pubblico
Titolarità	Comune
Anno di apertura	1984
Classe	Arte
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte concettuale
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Grafica
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Disegni
Tipologia oggetti	Stampe

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	Aperta nel 1984, su iniziativa del Comune d'intesa con l'Istituto regionale per i Beni Culturali, ha sede all'interno dell'antico complesso monastico di San Biagio, accanto ad alcune altre strutture culturali cittadine. La sua istituzione risale al 1883, ad opera di Adriano Loli Piccolomini, che in alcune sale della Biblioteca Malatestiana riunì l'intero patrimonio civico formatosi a seguito delle soppressioni napoleoniche degli edifici di culto cesenatie, successivamente, grazie ad alcuni depositi e donazioni da parte di collezionisti privati e della stessa Congregazione di Carità. Verso la metà degli anni Venti, necessità di nuovi spazi per i depositi librari della Maltestiana determinarono lo smembramento di una parte della raccolta. Numerose opere d'arte vennero ospitate all'interno del Palazzo Comunale e solo con i dipinti di maggior pregio, nell'immediato dopoguerra, si costituì una piccola quadreria in una saletta della stessa biblioteca. Nella attuale sede, la pinacoteca propone parte considerevole di un patrimonio consistente in oltre trecento esemplari pittorici dal Quattrocento al secolo scorso.
-------------	---

Descrizione approfondita

E' divisa sostanzialmente in due sezioni: l'antica e la moderna-contemporanea, costituita in tempi più recenti. Si va da una serie di affreschi frammentari di scuola romagnola del XV secolo, provenienti da vari luoghi sacri della città e dallo stesso convento di San Biagio, ad alcune tavole quattro-cinquecentesche (fra le altre, Madonna col Bambino e Santi, dell'argentano Antonio Aleotti, 1510; il cosiddetto Cristo di Casa Lancetti, del cesenate Scipione Sacco, 1545; Ritratto di Filasio Roverella, attribuito a Baldassarre Carrari). Per il Sei-Settecento si ricordano alcune Madonne di Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato, opere di Cignani, Todeschini, Batoni, Piazzetta, oltre alle pitture di alcuni tra i maggiori artisti locali come il Serra, il Razzani, il Milani. Va osservato che due tra le più prestigiose opere della Pinacoteca (La Presentazione al Tempio di Francesco Francia e S. Francesco che riceve le Stimmate del Guercino) sono attualmente visibili negli edifici di culto di provenienza, l'uno in un altare laterale della Basilica della Madonna del Monte, l'altro nella chiesetta dei Cappuccini. La sezione riservata all'Ottocento e al Novecento, espone opere per lo più d'interesse locale ed un'importante raccolta grafica di Gino Barbieri. Nella parte dedicata all'arte contemporanea si propongono alcuni esemplari della Collezione Morellini, comprendente tra l'altro opere di Cagli, Guttuso, Fazzini, Mazzacurati, Mirko, Melli, Turcato, Vangelli, Purificato.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Sala per attività didattiche
Servizi	Guardaroba
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Book-shop
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	0547 355 730
Numeri di telefono	0547 355 740
Sito web	https://www.comune.cesena.fc.it/musei-e-gallerie/pinacoteca
Indirizzo email	cesenacultura@comune.cesena.fc.it

ATTIVITA'

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Chiostro del San Biagio: vi sono installate le sculture di Ilario Fioravanti, Mario Bertozzi, Pier Claudio Pantieri

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato, Vergine in preghiera, sec. XVII

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ingresso della Pinacoteca presso il Centro Culturale San Biagio

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Maestro dei Baldracani (attivo tra il 1480 e il 1510), Ritratto del Vescovo Filasio Roverella, tempera su tavola, cm 62 x 48

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Serra Cristoforo (Cesena, 1600-1689), San Filippo e Santa Francesca Romana, olio su tela, cm 235 x 190

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Interno Sezione Moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

(Bottega di) Bartolomeo Passerotti (Bologna, 1529-1592), Ritratto di giovane musicista (Camillo Zanotti?), olio su tela, cm 68 x 53

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

(Attribuito a) Pompeo Batoni (Lucca, 1708-1787), Ritratto di Papa Pio VI, olio su tela, cm 230 x 150

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Giovan Battista Piazzetta (Venezia, 1682-1754), Il Sacrificio di Ifigenia, olio su tela, cm 143 x 210

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Francesco Raibolini detto il Francia (Bologna, 1450-1518), Presentazione di Gesù al tempio e la purificazione della Vergine, olio su tavola, cm 201 x 143

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Milani Giuseppe (Fontanellato, 1716-Cesena, 1798), Coro di Angeli, uno della serie di sei bozzetti per la cupola dell Basilica della Madonna del Monte di Cesena, olio su tela

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato (Sassoferrato, 1605-Roma, 1685), Vergine Annunciata, olio su tela, cm 45 x 33

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

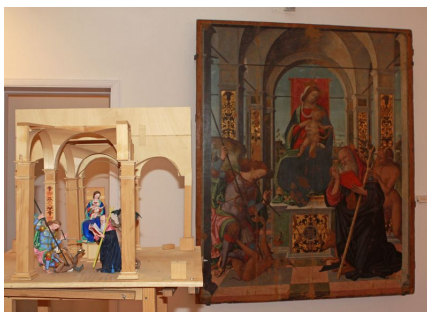


Didascalia

Antonio Aleotti, Madonna in trono col Bambino, Sant'Antonio Abate e Arcangelo Gabriele, 1511

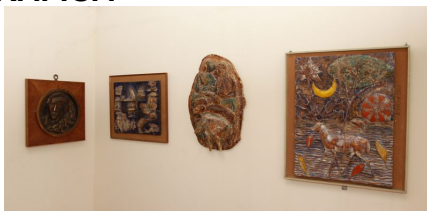
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ceramiche di A. Biancini

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala 3 - Sezione contemporanea

Citazione completa

Pinacoteca Comunale, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 44.

Citazione completa

Pistocchi M.A., Nascita e sviluppo della Pinacoteca comunale di Cesena dal 1883 al 1947, Cesena, Stilgraf, 2010.

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

Citazione completa

Piraccini O., Cesena Pinacoteca Comunale, in Raimondi E., con uno scritto di, Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 167, n.7

Citazione completa

Cellini M. (a cura di), Cesena, Pinacoteca comunale: dipinti dal 15. al 19. secolo, con schede di Ambrosiani Massari A.M., Cesena, Il pontevecchio, 1999.

Citazione completa

Cellini M., Pinacoteca comunale, 1998?

Citazione completa

Piraccini O., La Pinacoteca Comunale di Cesena, Cesena 1984.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati