

OGGETTO

OGGETTO

|          |                             |
|----------|-----------------------------|
| Catalogo | Musei                       |
| Catalogo | Luoghi d'arte contemporanea |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                                          |                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Provincia                                | FC                                        |
| Comune                                   | Forlì                                     |
| Indirizzo                                | Corso della Repubblica, 72                |
| Denominazione                            | Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi" |
| Complesso architettonico di appartenenza | Palazzo del Merenda                       |
| Georeferenziazione                       | 44.22037971363443,12.04435681695579,18    |

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

|                   |                                           |
|-------------------|-------------------------------------------|
| Titolarità        | Pubblico                                  |
| Titolarità        | Comune                                    |
| Anno di apertura  | 1838                                      |
| Classe            | Arte                                      |
| Sottoclasse       | Arti applicate                            |
| Sottoclasse       | Arte moderna (XVI-XIX secolo)             |
| Sottoclasse       | Arte contemporanea storica (1900-1950)    |
| Sottoclasse       | Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi) |
| Sottoclasse       | Arte figurativa                           |
| Sottoclasse       | Arte astratta                             |
| Sottoclasse       | Arte informale                            |
| Sottoclasse       | Arte concettuale                          |
| Tipologia oggetti | Dipinti                                   |
| Tipologia oggetti | Sculture                                  |
| Tipologia oggetti | Ceramiche                                 |
| Tipologia oggetti | Miniature                                 |
| Tipologia oggetti | Stampe                                    |
| Tipologia oggetti | Disegni                                   |
| Tipologia oggetti | Ebanisterie                               |
| Tipologia oggetti | Arredi e mobilia                          |
| Tipologia oggetti | Urne e sarcofagi                          |

ARTISTI

ARTISTI

|         |                |
|---------|----------------|
| Artisti | Aleotti Franco |
|---------|----------------|

ARTISTI

|         |                             |
|---------|-----------------------------|
| Artisti | Bartoli Natinguerra Amerigo |
|---------|-----------------------------|

ARTISTI

|         |                 |
|---------|-----------------|
| Artisti | Bartolini Luigi |
|---------|-----------------|

ARTISTI

|         |                  |
|---------|------------------|
| Artisti | Basigli Vittorio |
|---------|------------------|

ARTISTI

|         |                |
|---------|----------------|
| Artisti | Bergamini Aldo |
|---------|----------------|

ARTISTI

|         |                |
|---------|----------------|
| Artisti | Bernasconi Ugo |
|---------|----------------|

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Bianchi Barriviera Lino      |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Birolli Renato               |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Brunetti Leonida             |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Boccacci Marcello            |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Borghese Leonardo            |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Borra Pompeo                 |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Brancaccio Giovanni          |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Breddo Gastone               |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Basaldella Oreste detto Afro |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Bucci Anselmo                |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Conti Primo                  |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Corpora Antonio              |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Cassinari Bruno              |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Casorati Felice              |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Carrà Carlo                  |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Carpi Aldo                   |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Carena Felice                |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Capogrossi Giuseppe          |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Cantatore Domenico           |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Campigli Massimo             |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Cagli Corrado                |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Cadorin Guido                |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Casadei Maceo                |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Croari Gino                  |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Donghi Antonio               |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | De Rocchi Francesco          |

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | De Pisis Filippo     |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Depero Fortunato     |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | De Grada Raffaele    |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | De Chirico Giorgio   |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Degidi Renato        |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Dalla Zorza Carlo    |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Tamburi Orfeo        |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Tomea Fiorenzo       |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Tosi Arturo          |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Turcato Giulio       |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Vagnetti Gianni      |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Valenti Italo        |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Vedova Emilio        |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Vellani Marchi Mario |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Guberti Baldo        |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Vittorini Umberto    |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Rossi Pio            |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Mandolesi Gino       |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Nardi Spada Gianna   |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Micela Sonia         |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Pantieri Pier Carlo  |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Verlicchi Francesco  |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Folli Umberto        |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Naglia Giovanni      |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Panighi Ettore       |
| <b>ARTISTI</b><br>Artisti | Pacciani Alberto     |

|                |                              |
|----------------|------------------------------|
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Viroli Giordano              |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Raccagni Andrea              |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Neri Claudio                 |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Silvestroni Carmen           |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Piraccini Osvaldo            |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Maltoni Mauro                |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Taioli Francesco             |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Tavanti Alfiero              |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Spazzoli Vanni               |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Panzavolta Carlo             |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Saviotti Sergio              |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Emiliani Paola               |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Velickovich Wladimir         |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Ruggeri Piero                |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Nanni Mario                  |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Ruffini Giulio               |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Eulisse Vincenzo             |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Pagnacco Andrea              |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Sarri Sergio                 |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Vaccarone Francesco          |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Fratino Cesare               |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Funi Achille                 |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Galletti Giuseppe detto Bepi |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Gaspari Luciano              |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Guidi Virgilio               |
| <b>ARTISTI</b> |                              |
| Artisti        | Gazzera Romano               |

Artisti Oppo Cipriano Efisio

Artisti Parmeggiani Carlo

Artisti Pirandello Fausto

Artisti Pizzinato Armando

|         |                   |
|---------|-------------------|
| Artisti | Prampolini Enrico |
|---------|-------------------|

Artisti Rosai Ottone

Artisti Saetti Bruno

## Artisti Salietti Alberto

Artisti Salvadori Aldo

Artisti Santomaso Giuseppe

## Artisti Sassu Aligi

## Artisti Semeghini Pio

Artisti Severini Gino

Artisti Sironi Mario

## Artisti Soffici Ardengo

## DESCRIZIONE

## DESCRIZIONE

### Descrizione

Le origini della Pinacoteca risalgono al 1838, quando furono accorpate nel Palazzo della Missione, sede della Biblioteca Civica, le opere rimaste al Comune dopo la prima soppressione napoleonica, quelle acquisite dal Comune per iniziativa del conte Pietro Guarini, gonfaloniere della città, i dipinti e gli affreschi staccati dalla Residenza Municipale e dal Duomo a cui si aggiunsero successivi incrementi dovuti ad acquisti promossi dall'amministrazione comunale. Nel 1845 vennero aperte le prime due sale, la Galleria delle Stampe e il Gabinetto dei Disegni; l'anno successivo fu la volta delle sale degli Arazzi e del Palmezzano. Considerevoli incrementi determinarono le donazioni dello stesso Guarini e di Melchiorre Missirini, amico e biografo di Canova. Trasferita nel 1922 nell'Ospedale Vecchio, edificato nel XVIII secolo su progetto di Giuseppe Merenda, fu suddivisa nelle sale dell'Ebe, la celebre scultura del Canova recentemente trasferita nel complesso del San Domenico, dei Monumenti, dei Forlivesi, dei Ritratti, del Pestapepe e dei Primitivi. Nel 1935 la pinacoteca si accrebbe di nuovi ambienti: la sala Paolucci, con sculture di Wildt e il corridoio delle ceramiche. Attualmente il patrimonio della Pinacoteca è stato trasferito al Museo civico di San Domenico (sezione antica e Ebe del Canova) e a Palazzo Romagnoli (Collezioni del Novecento). A Palazzo del Merenda è visitabile la Quadreria Piancastelli e il salone centrale con i grandi quadri del Seicento.

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione approfondita | <p>Nel 1938 la mostra su Melozzo e la pittura del '400 romagnolo indussero un riallestimento del percorso espositivo. Nello stesso anno giunse la donazione Piancastelli, comprensiva di una grande biblioteca, di un'ingente quadreria di scuola romagnola del quattro e cinquecento, con dipinti di Innocenzo da Imola, Palmezzano, Luca Longhi, Bagnacavallo e Bertucci. Nel 1961, l'ingresso della quadreria Pedriali guadagnò alla pinacoteca un nucleo di ventotto dipinti, nel quale emergono un dipinto del francese Jacques Sablet, una pregevole natura morta di fiori di Rachel Ruysch, tele di G.B. Tiepolo, A. Magnasco, G.B. Ruoppolo e Fattori. L'anno successivo (1962) fu la volta della donazione della raccolta Verzocchi costituita da circa 70 opere di artisti italiani contemporanei ispirate al tema del lavoro tra queste si segnalano opere di Moreni, Morlotti, Afro, Santomaso, Birolli, Capogrossi, Turcato, Carrà, Casorati, de Chirico, Depero, Sironi, Rosai, Soffici e de Pisis. Altri incrementi si ebbero con le incisioni e gli oli di Morandi del lascito Righini (1964); la sezione moderna è composta in prevalenza da opere romagnole dell'800 e contemporanee, dove figurano Lega, Wildt, Drei, Savorana, Vinzio, Ugonia, Angeloni, Giacomelli, Capogrossi Servolini, Vedova, Magnavacca, Campi, Vinea.</p> <p>Per quanto riguarda le esposizioni afferenti al mondo del contemporaneo si ricordano i lavori del gruppo Undostudio (Andrea Francia, Andrea Mandalari, Roberto Fabbri), di Maurizio Battaglia e Tommaso Zavatti per "Gemine Muse" 2003 e più recentemente le mostre "Balla e dintorni. Tracce futuriste nella Pinacoteca di Forlì" (2011) e "En plein air. Pittoriche impressioni nella Pinacoteca di Forlì" (2011) entrambe rientranti nel progetto espositivo "Novecento Rivelato".</p> |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DATI STORICI

### DATI STORICI

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Storia dell'edificio | <p>Il palazzo fu costruito nel 1722, sul luogo dell'antica Domus Dei, su progetto di Giuseppe Merenda, cavaliere gerosolimitano, come Ospedale della Casa di Dio per gli Infermi.</p> <p>Lo scalone monumentale, realizzato dall'architetto bolognese Raimondo Compagnini nel 1778, è ornato nelle pareti laterali da due statue di Francesco Andreoli raffiguranti la "Munificenza" e la "Carità" (1815). Altre parti architettoniche furono aggiunte in seguito, come l'oratorio, progettato da Luigi Mirri in forme neoclassiche, consacrato nel 1797.</p> <p>La facciata venne realizzata nel 1827, su disegno di Giuseppe Pani; nella parete esterna che taglia lo spigolo d'angolo fra la facciata e il prospetto laterale, in una nicchia, è collocato il gruppo statuario raffigurante la Carità, opera del plastificatore faentino Eugenio Saviotti.</p> <p>Il palazzo dal 1922 è sede della Biblioteca, della Pinacoteca e dei Musei Civici. Attualmente (2008) è in corso il progressivo trasferimento nel Complesso del San Domenico della Pinacoteca e dei Musei Civici, qui ancora parzialmente ospitati.</p> |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SERVIZI

### SERVIZI

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Servizi                       | Biglietteria, portineria                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Servizi                       | Book-shop                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Servizi                       | Fototeca                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Servizi                       | Biblioteca                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Servizi                       | Punto informazioni                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Servizi                       | Archivio storico                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Servizi                       | Servizi igienici                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Accesso portatori di handicap | sì                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Numeri di telefono            | 0543 712 627                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Numero Fax                    | 0543 712 618                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Sito web                      | <a href="http://www.cultura.comune.forli.fc.it/servizi/menu/dinamica.aspx?idArea=16315&amp;idCat=17155&amp;ID=24035&amp;TipoElemento=categoria">http://www.cultura.comune.forli.fc.it/servizi/menu/dinamica.aspx?idArea=16315&amp;idCat=17155&amp;ID=24035&amp;TipoElemento=categoria</a> |
| Indirizzo email               | <a href="mailto:biglietteria.musei@comune.forli.fc.it">biglietteria.musei@comune.forli.fc.it</a>                                                                                                                                                                                          |

### ATTIVITA'

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| Attività interna | Laboratorio fotografico |
|------------------|-------------------------|

## PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

### PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

|           |                                                                                         |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Cataloghi | <p>Virolì G., La Collezione Pedriali nella Pinacoteca Civica di Forlì, Forlì, 1985.</p> |
| Cataloghi | <p>De Micheli M., Il lavoro nell'arte. Collezione Verzocchi, Milano, 1984.</p>          |

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda: lo scalone (foto G. Liverani, Forlì)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Marco Palmezzano (Forlì, tra il 1459 e il 1463-1539), L'Annunciazione (1511 o 12), tempera su tavola, Iscrizioni: nel cartellino alla base "Marchus [Palmeza]nus/pictor [Fo]rolivensis/faciebat/[MCCCCCXII(I)?] Provenienza: Forlì, Chiesa di Santa Maria dei Servi (San Pellegrino)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Esterno della Pinacoteca

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Antonio Rossellino (Firenze, 1427-1479ca.), Urna del Beato Marcolino Amanni (1458), marmo, cm 57 x 220 x 72 Provenienza: 1867, Forlì, Chiesa di San Giacomo Apostolo in San Domenico

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Guido Cagnacci (Santarcangelo, 1601-Vienna, 1663), Gloria di San Mercuriale, olio su tela. Provenienza: Forlì, Chiesa Cattedrale di Santa Croce, cappella della Madonna del Fuoco

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Emilio Vedova (Venezia,1919), Interno di fabbrica, olio su tela, cm 90 x 70

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Giuseppe Capogrossi (Roma,1900-1972), Lavoro, olio su tela, cm 90 x 70  
Provenienza: 1962, Forlì, Collezione G.Verzocchi

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Rachel Ruysch (Amsterdam, 1664-1750), Fiori, olio su tela, cm 67x85. Provenienza: Forlì, Collezione G. Pederali

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Giorgio Morandi (Bologna, 1890-1963), Rose (1962), olio su tela, cm 25 x 20  
Provenienza: Forlì, Collezione Righini Iscrizioni: in basso a destra "Morandi"

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

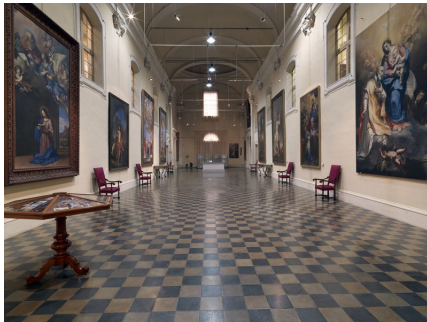


Didascalia

Lorenzo di Credi, (Firenze, ca.1460-1537), Ritratto di giovane donna (Dama dei gelsomini), olio su tavola, cm 75x54 Provenienza: Seconda metà sec. XIX, Forlì, dono del conte Carlo Cignani

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Salone I (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome  
file

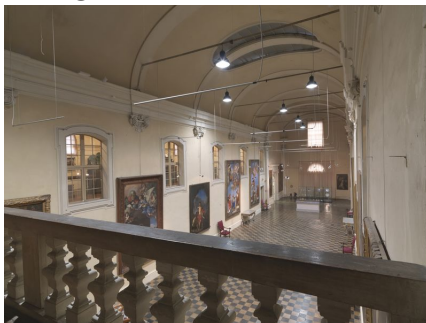


Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Salone II (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome  
file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Salone III (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome  
file

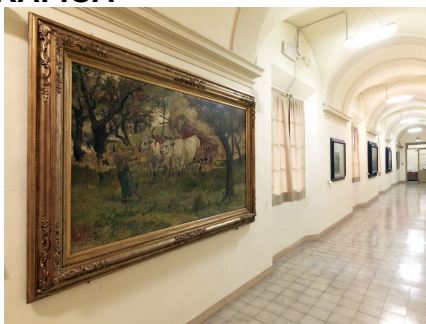


Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Piancastelli (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome  
file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Pedriali (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome  
file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Pedriali (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Righini (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Verzocchi (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Verzocchi (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Verzocchi (foto G. Sabatini, Forlì)

**Citazione completa**

**Pinacoteca Civica Melozzo degli Ambrogi, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 48.**

**Citazione completa**

**Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.**

**Citazione completa**

**Foschi M., Pinacoteca Civica, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, pp. 172-174, n. 16.**

**Citazione completa**

**Viroli G., Per un modello di cultura figurativa. Forlì, città e museo, Bologna, 1980.**

**Citazione completa**

**Viroli G., La Pinacoteca Civica di Forlì, 1980.**