

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Catalogo Musei  
Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO  
Comune Bologna  
Indirizzo Via Zamboni, 20  
Denominazione Quadreria di Palazzo Magnani  
Complesso architettonico di appartenenza Palazzo Magnani  
Georeferenziazione 44.4955640283837,11.34863555431366,21

**DATI SPECIFICI**

**DATI SPECIFICI**

Titolarità Privato  
Titolarità Fondazione bancaria  
Anno di apertura 2017  
Classe Arte  
Sottoclasse Arte moderna (XVI-XIX secolo)  
Sottoclasse Arte contemporanea storica (1900-1950)  
Sottoclasse Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)  
Sottoclasse Arte figurativa  
Sottoclasse Arte astratta  
Sottoclasse Arte informale  
Tipologia oggetti Dipinti  
Tipologia oggetti Sculture  
Tipologia oggetti Fotografie  
Tipologia oggetti Disegni  
Tipologia oggetti Stampe

**ARTISTI**

**ARTISTI**

Artisti Morlotti Ennio

**ARTISTI**

Artisti Mandelli Pompilio

**ARTISTI**

Artisti Guidi Virgilio

**ARTISTI**

Artisti Romiti Sergio

**ARTISTI**

Artisti Sutherland Graham

**ARTISTI**

Artisti Minguzzi Luciano

**ARTISTI**

Artisti Zauli Carlo

**ARTISTI**

Artisti Reggiani Mauro

**ARTISTI**

Artisti	Morandi Giorgio
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	Hartung Hans Heinrich
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	Fautrier Jean
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	De Pisis Filippo
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	Ghermandi Quinto
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	Franchina Nino
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	Burri Alberto
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	Matta Roberto Sebastian
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	Magnelli Alberto
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	Veronesi Luigi
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	Guerzoni Franco
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	Arienti Stefano
<b>ARTISTI</b>	
Artisti	Campanini Pierpaolo

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Descrizione

In Palazzo Magnani, la Collezione d'arte antica, moderna e contemporanea Unicredit (ex Rolo Banca 1473) annovera capolavori databili tra XVI e XXI secolo, tra cui D. Dossi, L. Carracci, Guercino, G. M. Crespi, G. Morandi, Carlo Zauli. In alcuni ambienti del piano terreno, adiacenti il loggiato, è stata allestita la quadreria, intesa come spazio museale atto a recuperare, se non le opere che in passato avevano adornato la residenza della famiglia Magnani, le idealità inerenti quella configurazione architettonica e artistica. Riflesso importante di civiltà, la quadreria costituisce infatti, uno dei modelli museografici di più antica tradizione e di maggiore fascino. Questa collocazione consente tra l'altro di offrire la giusta valorizzazione a un nucleo selezionato di opere appartenenti alla Collezione d'Arte antica e moderna di Rolo Banca 1473. Formatasi dalla riunione del patrimonio di diversi Istituti di Credito, la raccolta, di notevole consistenza quantitativa, presenta un carattere necessariamente eterogeneo, capace di documentare molteplici aspetti e, spesso attraverso opere di maestri di prima grandezza, lunghi brani di storia della pittura.

Descrizione approfondita

Per quanto concerne il Novecento, la Collezione dell'istituto bancario, è formata da prestigiose opere di Alberto Burri, Ennio Morlotti, Pompilio Mandelli, Virgilio Guidi, Sergio Romiti, Fritz Wotruba, Graham Sutherland, Luciano Minguzzi, Carlo Zauli, Otto Dix, Hans Hartung Giovanni Prampolini, Mauro Reggiani, Giorgio Morandi, Hans Hartung, Jean Fautrier, Filippo de Pisis, Quinto Ghermandi, Nino Franchina, Mario Negri, Franco Guerzoni e Roberto Sebastian Matta, Donatella Spaziani; capolavori che dimostrano una propensione collezionistica verso le poetiche informali, in particolare quelle indagate da Francesco Arcangeli. Unicredit promuove anche il Premio Furla per l'Arte ideato da Chiara Bertola in collaborazione con Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese sino alla V edizione, e Gianfranco Maraniello dalla VI, che hanno proclamato vincitore Luca Trevisani. La VII edizione del Premio ha invece visto vincitore Alberto Tadiello.

Unicredit ha offerto le sale affrescate dai Carracci a Palazzo Magnani ad alcune edizioni di Artelibro, il Festival del Libro d'Arte. Si segnalano inoltre conferenze e mostre organizzate negli spazi della banca, come Apparizioni celesti, incisioni e calchi di Jan Hisek.

## DATI STORICI

### DATI STORICI

Superbo palazzo eretto nell'antica Strà S. Donato che documenta l'affermazione sociale della famiglia Magnani presente a Bologna fin dal XIII secolo, il cui cognome rievoca l'originaria professione di 'magnano', ovvero di fabbro, ben presto sostituita dalle ben più redditizie attività bancarie che condussero la famiglia alla dignità senatoria e ad importanti cariche politiche. Su un porticato di cinque arcate, sorrette da pilastri in bugnato, si eleva un ordine gigante di paraste composite che inquadrano le finestre balconate del piano nobile e le semplici luci quadrangolari del terzo piano. Il prospetto tardo rinascimentale, che rievoca il palazzo Ruini del Palladio, si attribuisce all'architetto Domenico Tibaldi e sarà ripreso più tardi nei palazzi Zani e Dall'Armi su disegno di Floriano Ambrosini. Il cantiere apre nel 1577 e intorno al 1590, in occasione della nomina a senatore di Lorenzo Magnani, i Carracci eseguono nella sala senatoria il magnifico fregio con le Storie della fondazione di Roma. Dopo la decorazione di palazzo Fava, questa è la seconda e più matura impresa collettiva dei pittori in città e precede capolavori romani quali la galleria di Palazzo Farnese. Allo stesso Ambrosini, che completa il palazzo dopo la scomparsa del Tibaldi nel 1583, si deve la paternità del camino monumentale della stessa sala sovrastato dall'affresco di Annibale Carracci raffigurante i Ludi Lupericali. Alle due estremità le figure di Marte e Minerva modellate in stucco da Gabriele Fiorini.

## SERVIZI

### SERVIZI

Numeri di telefono 051 296 2511  
 Sito web <http://quadrieriapalazzomagnani.it/>  
 Indirizzo email [info@quadrieriapalazzomagnani.it](mailto:info@quadrieriapalazzomagnani.it)

### ATTIVITA'

Attività interna Acquisizioni

### EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati Artelibro: festival del libro d'arte 2005

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Palazzo Magnani, via Zamboni

Didascalia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Palazzo Magnani

Didascalia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia  
Citazione completa

Palazzo Magnani, interno  
**Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del  
Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.**

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati