

CODICI

Tipo scheda OA
CODICE UNIVOCO
Numero di catalogo generale 00000043

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto bozzetto

SOGGETTO

Soggetto scena dantesca
Titolo Invidiosi, Purgatorio canto XIII - XV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA
Comune Ravenna
Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Museo e Casa Dante
Denominazione spazio viabilistico Museo Dante, via Dante Alighieri, 2/A - Casa Dante, via Guido da Polenta, 4

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 043

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1921
A 1921

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore esecutore
Autore Wostry Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1865/ 1943
Sigla per citazione 30694503

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ matita/ inchiostro/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm
Altezza 268
Larghezza 163

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In questo bozzetto l'artista raffigura gli Invidiosi nella seconda cornice del Purgatorio. La scena ha un taglio verticale ed è inquadrata dal profilo curvo della cornice, in primo piano due gruppi di anime coperte da un manto nero, quelle a sinistra sono sedute vicine e si sorreggono a vicenda, dei due a sinistra uno è sdraiato di lato a torso nudo e si copre gli occhi con un braccio mentre l'altra le sta seduta accanto. In lontananza si vedono, appena abbozzate, schiere di anime che in processione risalgono il monte. Per questo soggetto l'artista prepara tre bozzetti.

Vi è allegata al bozzetto una vecchia didascalia, realizzata - è opportuno presumere - dall'autore stesso, la quale reca l'indicazione del soggetto rappresentato: "Invidiosi-Purg. XIII - XV."

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

didascalica/documentaria

Posizione

sul verso al centro

Trascrizione

cartone 10/ N. 15/ gli invidiosi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

sul recto in basso a destra

Trascrizione

Wostry

Notizie storico-critiche

Bozzetto realizzato in occasione del concorso bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1921 per la realizzazione (mai eseguita) della decorazione interna della chiesa di San Francesco a Ravenna che avrebbe dovuto ospitare, nelle navate laterali e nell'abside, scene delle Cantiche dantesche e i funerali di Dante. I progetti, a garanzia dell'anonimato, dovevano essere contrassegnati da un motto, Wostry scelse "Maria".

Il concorso indetto molto tardi, a ridosso delle celebrazioni, vide fra i 18 candidati 3 progetti classificati: come vincitore il marchigiano Adolfo de Carolis, al secondo posto il veneziano Guido Cadorin, al terzo posto i triestini Carlo Wostry e Arduino Berlam, questi ultimi a pari merito col romano Rodolfo Villani.

L'artista preparò 21 bozzetti di piccole dimensioni, 4 cartoni e un progetto tridimensionale per l'abside insieme all'architetto Arduino Berlam (Trieste, 20 luglio 1880 – Tricesimo, 28 luglio 1946).

In questo progetto Wostry "mostrò la sua vena narrativa e uno stile dai colori vividi, vicino alle esperienze dei preraffaelliti inglesi e dei simbolisti francesi" (Fontana, 2015); artista cosmopolita e poliedrico, studiò infatti a Vienna e Monaco di Baviera, avendo quindi la possibilità di confrontarsi con lo stile degli artisti stranieri. Suoi dipinti vennero esposti al Salone di Parigi dal 1893 al 1902 dove ottenne nel 1898 la menzione d'onore. Insegnò dal 1926 alle scuole artistiche di Trieste e in seguito, per alcuni anni, negli USA.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Abrami W./ Resciniti L.

Anno di edizione

2000

Sigla per citazione

00042942

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Poggiali D.

Anno di edizione

2013

Sigla per citazione	00042944
V., pp., nn.	pp. 131-133

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bentini M.R.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	00042969
V., pp., nn.	pp. 65-80

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fontana V.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	00042976
V., pp., nn.	pp. 185-195

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Raccuglia, Serena

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati