

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000089CZ

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto scultura

### SOGGETTO

Titolo Stele

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1975

A 1975

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Zauli Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002

Sigla per citazione FAEN/00001171

## DATI TECNICI

Materia e tecnica grès

Materia e tecnica acciaio

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 272

Larghezza 30

Profondità 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in grès ad andamento verticale con smalto "bianco Zauli", caratterizzata da ondulazioni stese a sviluppo verticale sul fronte, mentre sul retro da una superficie scanalata orizzontalmente con smalto nero. Piedistallo a pianta circolare in acciaio.

## Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente  
Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Inui Y./ Lajolo D.  
Anno di edizione 1978  
Sigla per citazione 00042872  
V., pp., nn. p. 72

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Emiliani A./ Spadoni C  
Anno di edizione 1998  
Sigla per citazione Emiliani\_A

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Zauli C.  
Anno di edizione 2002  
Sigla per citazione MIC/00000508  
V., pp., nn. pp. 196 fig.92; 282 n.91

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2017  
Nome Parisini S.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati