

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000069CZ

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto scultura

### SOGGETTO

Titolo Genesi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1975

A 1976

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Zauli Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002

Sigla per citazione FAEN/00001171

## DATI TECNICI

Materia e tecnica grès

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 20

Larghezza 45

Profondità 43,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Scultura in grès e smalto "Bianco Zauli" di forma rettangolare e compatta con zolle informali e concrezioni irregolari che emergono dalla parte centrale. La firma dell'artista si trova su un lato.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione laterale

## Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente  
Nome file



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2017  
Nome Zauli M.  
Nome Parisini S.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati