

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

PR

Comune

Parma

Indirizzo

Str. Conservatorio, 27/A

Denominazione

Museo Storico "Riccardo Barilla"

Complesso architettonico di appartenenza

Conservatorio Arrigo Boito di Parma

Georeferenziazione

44.79964745384782,10.324771147276126,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Classe

Tematico e/o specializzato

Sottoclasse

Arti dello spettacolo (cinema, danza, musica, lirica, teatro di figura, teatro di prosa)

Tipologia oggetti

Arredi e mobilia

Tipologia oggetti

Carte

Tipologia oggetti

Cimeli e autografi

Tipologia oggetti

Costumi

Tipologia oggetti

Dipinti

Tipologia oggetti

Dischi, nastri, cd

Tipologia oggetti

Disegni

Tipologia oggetti

Fotografie

Tipologia oggetti

Giornali e riviste

Tipologia oggetti

Libretti e spartiti

Tipologia oggetti

Libri

Tipologia oggetti

Medaglie, onorificenze, diplomi

Tipologia oggetti

Timbri, sigilli, punzoni

Tipologia oggetti

Diplomi e bolle

Tipologia oggetti

Strumenti musicali

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

TEMPORANEAMENTE CHIUSO

Il museo storico, intitolato a Riccardo Barilla e realizzato grazie al sostegno della famiglia, conserva la documentazione dell'attività del Conservatorio di Parma dal 1888 ad oggi, a cui si sono aggiunte le donazioni di ex alunni ed ex docenti del conservatorio stesso. Fanno parte del percorso museale gli studi di Arrigo Boito e di Arturo Toscanini, la collezione di strumenti musicali, l'archivio fotografico ed altre donazioni. Lo studio del maestro Toscanini (1867-1957), donato dagli eredi, contiene una biblioteca, il pianoforte Steinway a mezza coda dono del pianista Vladimir Horowitz, oggetti d'arte tra cui due ritratti di Vittore de Grubicy, sculture bronzee di Pavel Trubeckoj, un ritratto di Leonardo Bistolfi ed alcune fotografie. Lo studio di Arrigo Boito (1842-1918), donato dagli eredi nel 1984, testimonia la vastità degli interessi letterari e musicali di Boito e comprende una biblioteca di autori classici (latini, inglesi, francesi, italiani) in cui sono presenti anche alcuni volumi di musica (Palestrina, Benedetto Marcello, Beethoven), alcuni taccuini autografi, un pianoforte verticale e alcune riproduzioni d'arte. Nella collezione di strumenti musicali sono conservati quattro strumenti antichi dono del conte Stefano Sanvitale, un fortepiano Erard (1804), alcuni strumenti a fiato, un contrabbasso Maggini, un contrabbasso settecentesco di scuola veneziana e un'arpa cromatica. L'archivio fotografico si compone di diverse donazioni, Campanini, Sanvitale, Usiglio, Boito e Toscanini. La raccolta d'arte invece include una serie di ritratti degli allievi del Conservatorio pervenuti tramite Giusto Dacci, direttore della Regia scuola di musica (1875-1888), mentre altre donazioni comprendono costumi di scena, medaglie, dipinti, diplomi e i punzoni degli editori Tovagliari per incidere musica.

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono

0521 381 968

Sito web

<http://www.conservatorio.pr.it/museo-riccardo-barilla/>

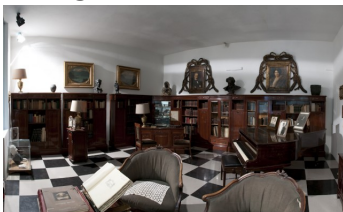
Indirizzo email

info.museo@conservatorio.pr.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

interno dello studio Toscanini

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati